LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos — DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE — 10 céntimos

Año LII — Núm. 20.853 | Fundadores: Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta | Miércoles 17 de abril de 1929 | Redacción. Administración. { CALLE DE MIÑANA, 7 y 9. Apartado 147. | Teléfonos: Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

Tradiciones marroquíes

EL SANTON QUE CURA A LOS DEMENTES

III y último

En el Morabo de Anhyera

Pocos años sobrevivió Alí Ben Hasrasm al hecho de Fez, que acrecentó poderosamente su fama de santo milagroso, y durante ellos se vieron constantemente invadidos por multitud de creyentes, ansiosos de recibir dignamente los divinos favores y bienes que Mahoma, por mediación de su favorito, se dignaba enviarles.

El espíritu del mal vencido, aquel terrible Dyonun de fuerzas invisibles dedicadas al daño y cuyos resultados fueron funestos en un principio para los fieles que le oyeron en el templo de Fez, engendraron en el ánimo de Ben Hasrasm ferviente deseo de aminorar en lo posible las desgracias humanas, consecuencia de la locura, y a ello dedicó todos sus entusiasmos, lleno de fe y esperanza.

Abandonó desde entonces sus quehaceres materiales, permaneciendo noche y día en oración, súplica a la Omnipotencia de fuerzas suficientes para llevar a cabo la misión que se había impuesto.

Y así sucedió que extendiendo su nombre y sus milagros por el imperio, a él acudían miles de desgraciados, ensombrecidas sus mentes, en busca de la ansiada razón por sus deudos, y dice la tradición que ésta era conseguida a la vista del penitente de una forma tan rápida y eficaz que causaba unas veces alegría y otras espanto en el ánimo de los presentes.

No conserva el pueblo la fecha de su muerte; tan sólo es sabido que cuando los anhyerinos se preparaban para darle sepultura en el lugar donde siempre vivió, fuerzas del sultán se apoderaron de su cadáver, llevándole consigo a Fez, y recibido con los máximos honores fué enterrado en la misma Mezquita lugar de su milagro.

Hoy se alza un magnífico templo dedicado a su memoria, que es objeto de fanática veneración, presentando constantemente doloroso aspecto sus alrededores, con tullidos y leprosos y otros locos que hasta allí los llevan trabados de pies y manos.

Por su parte los de Anhyera, no encontrándose con fuerzas suficientes para atacar a las del sultán, consintieron que tierras lejanas y extrañas cubrieran los restos del Santón, naciendo entonces la idea de levantar en el sitio de su humilde «jaima» (choza o vivienda de cañas) un morabo que perpetuara a través de los siglos el nombre y recuerdo del que allí habitó.

Hace muchos años que el morabo existe, y ni uno solo ha quedado enturbiado el entusiasmo que los aduares vecinos sienten por él, marcando la rueda del tiempo con una admirable constancia el camino a seguir por las generaciones futuras, seguramente tan llenas de fervor como las actuales.

Veamos ahora los ritos que siguen aquéllos, que dementes acuden en súplica de curación a los pies del Morabito.

Este, como todos los de su clase, hállase emplazado al pie de una colina, destacando su blanca silueta entre el verdor del suelo y la frondosa vegetación que lo rodea.

Al cuidado del edificio, y manteniendo de combustible pequeña lamparilla que siempre arde, está un anciano asceta que ferviente del santo abandonó la ciudad, refugiándose en la inmensa soledad del campo.

Llegados los peregrinos-enfermos se postran, si son de otras enfermedades, o les hacen arrodillarse tratándose de perturbados, y así permanecen horas enteras entregados a la oración y a una mística contemplación de los lugares sagrados.

Es tradición que los locos al llegar cierta hora de la primera noche que pasan cerca del Morabito son embargados por una especie de sueño o modorra, y que cuando se les pasa, están completamente curados si su petición fué hecha con absoluta confianza de que la gracia sería concedida.

En el mismo templo hay una gran fuente en la que el ermitaño rocía a los enfermos aguas saturada de cierta santidad, por encontrarse su nacimiento en perímetro de aquél.

Y para terminar esta narración, que como en un principio señalo, está tomada de los detalles que a mí me fueron dichos por un buen musulmán, he aquí la frase que esto — como bochera su relato — dijo al acabar: «Sí: todos los locos que allí van, a las veinticuatro horas están en su casa con talento.»

—

Y camino de Anhyera, la célebre kabila que poderosa extiende sus dominios desde Ceuta a Tánger, encerrando en estrecho círculo a Tetuán, guerrera y siempre levantisca, celosa de su independencia y de sus tradiciones, que hoy, cruzadas por varias vías y caminos toma parte activa en el resurgimiento de nuestra zona protegida, van siempre extrañas comitivas de musulmanes que acompañan a otros, demachados y con las huellas de un profundo dolor.

Y así al regreso no pudieron presentar la alegría que otros, al traer a sus deudos ya sanos, ofrecen siempre; también señalan un gran acatamiento y resignación a la voluntad de Alá, que «tendrá escrito la no curación de aquel enfermo».

Mas el Morabito de Sid Alí Ben Hasrasm, perdido y pintoresco en el frondoso lugar, es nombrado como una esperanza por todos los que conocen algún triste caso de demencia incurable.

J. GONZALEZ DE LARA.

Tetuán, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción).

Asociación de la Prensa Valenciana

El anuncio de la función organizada por la Asociación de la Prensa que se celebrará el viernes por la tarde en el teatro Principal, ha despertado gran interés entre el distinguido público valenciano, atento siempre a todo acto espectacular de carácter artístico. Son muchos los encargos hechos ya para esa función en la contaduría del teatro. Desde hoy pueden ya retirarse los encargos para esa matiné, en la que la sala de nuestro primer coliseo ofrecerá el aspecto brillante de los grandes acontecimientos.

El programa no puede ser más atrayente. La bien conjuntada compañía de Lola Membrives interpretará la obra de los distinguidos escritores Manuel y Antonio Machado, «Las adelfas», cuyo estreno en Valencia se celebra esa tarde. Es una obra sutil y delicada, donde campea el fino humorismo y donde brota a raudales en varias escenas la poesía luminosa de los inspirados escritores.

Para ese acto han sido invitados los hermanos Machado, quienes con la Membrives, recibirán el homenaje de este público, siempre dispuesto a honrar a las personas de prestigio.

Como fin de fiesta, actuará Tani Zerja, la feliz intérprete de canciones argentinas, se presentará en el cuadro gaucho de «¡Ris-Ras!», que tan excelente efecto produce en dicha revista.

El cartel no puede ser más tentador. De ahí que en la contaduría del Principal se hayan apresurado a hacer encargos distinguidas familias valencianas, al primer anuncio de esta función con caracteres de acontecimiento.

Chófers valencianos a Madrid

Respondiendo a la invitación de sus compañeros de Madrid, unos cuantos chófers valencianos, en número de doce, han salido esta tarde, a las dos, en dos autos para la Corte.

Se proponen estos chófers asistir a la corrida de toros en que tomará parte nuestro paisano Barrera, y el punto de partida ha sido la plaza de Emilio Castelar.

Se han congregado allí numerosos chófers, que han dispensado a sus compañeros una entusiástica y ruidosa despedida.

Los excursionistas, que cenarán en el camino, se proponen llegar a Madrid a la una de la madrugada.

Sinceramente les deseamos un viaje feliz.

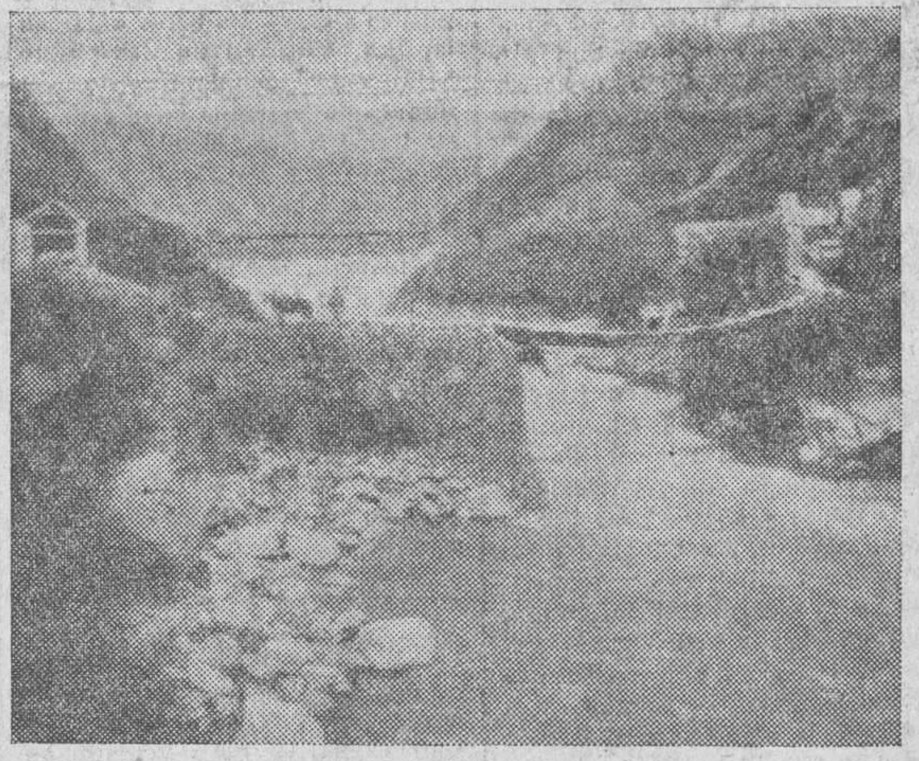
Los vuelos trasatlánticos

A lo largo de los Andes

El norte de Chile es un desierto seco; no obstante, es la parte más preciada del país, porque en esta depresión de 450 millas están los famosísimos yacimientos de nitrato. En este árido desierto, donde no se ve un vegetal, el hombre trabaja incesantemente en el polvo y en el calor para extraer y preparar este fertilizante que constituye una gran riqueza para Chile.

Un alto al pie de los Andes

Entre estas dos partes del país —el desierto árido del norte y los lluviosos bosques del sud—existe una porción central de unas setecientas millas de longitud que constituyen el verdadero corazón de Chile; aquí la depresión es relativamente estrecha. En ella, y en las pocas ciudades costeras, vive la masa del pueblo en un delicioso clima, con un rico y fértil suelo que produce de todo en abundancia. Los rancheros-propietarios tienen espaciosas alquerías estacionadas en medio de huertos, viñas, jardines y prados, pues Chile es una nación de grandes granjas.



Una vista pintoresca de un puente frágil sobre el turbulento río Stream

También hay mumildes quintas y pequeñas chozas de barro o caña. En estas chozas viven «los rotos», fuertes campesinos con mezcla de sangre india, que forman la masa del pueblo en Chile. Las vestiduras no indias o semi-indias se completan con el inevitable poncho, y como los campesinos chilenos tienen preferencia por el encarnado y el amarillo; estos brillantes matices dan una nota muy alegre.

Cerca del centro de Chile, en un distrito famoso por sus viñedos, está situada Santiago, la capital. Es una próspera y moderna ciudad, con grandes y deliciosos jardines públicos. Las casas son bajas, teniendo en cuenta los terremotos, uno de los cuales destruyó la ciudad en 1647. Los ciudadanos, vivos y enérgicos, son de origen hispano, negro e indio. Los chilenos tienen algo de común con los ingleses, en efecto se les llama algunas veces ingleses de Sud-América.

Setenta millas al oeste está el puerto de Valparaíso, el Liverpool del continente Sud-americano.

Esta hermosísima ciudad ocupa un terreno sumamente pintoresco; pero ha sufrido muchos terremotos, que desde 1906 destruyeron parcialmente el puerto y la ciudad causando la pérdida de muchas vidas.

Los ríos de Chile son pequeños; por sus laderas circula el ferrocarril que corre por el valle central, a las más importantes ciudades.

Uno de los enlaces de Santiago y Valparaíso con los Andes, está cerca de tres mil pies sobre la vertiente de Andina. Esta pequeña ciudad, con sus seis mil habitantes, es el término del ferrocarril Transandino.

Yendo hacia el sud de Santiago a lo largo del fértil valle, las montañas son gradualmente más bajas, la hierba es abundante, los árboles altos y los ríos anchos. Dos de estos ríos, el Maula y el Bio-Bio, éste último el más grande de Chile, juegan un gran papel en la historia de su país.

La más formidable de las tribus que los españoles encontraron en Chile fué la Mapuche, o «pueblo guerrero», conocida por el nombre de araucanianos.

Poco miedoso e independiente, este pueblo dió prueba de su decisión de no ser esclavo por su resistencia a los Incas, quienes eran incapaces de extender su imperio hacia el mediodía más allá del río Maula.

Los españoles no tuvieron más éxito que los Incas. Su esfuerzo defendiendo el río Bio-Bio fué infructuoso.

Los españoles ganaban terreno hacia el sud y construían fuertes, los Araucanianos volvían al ataque hacia el norte y quemaban los fuertes, hasta que pasado el año 1790, un tratado hecho por ambas partes reconoció el Bio-Bio como el límite entre los chilenos y los indios.

Esto fué un siglo después de conquistados.

Los Araucananianos de Chile hoy día son fervientes aliados de la República.

FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO

El excelentísimo Ayuntamiento contribuirá a ella confeccionando algunas cruces fuera de concurso, y otorgando a las mejores que instalen los particulares y corporaciones los siguientes premios:

Para corporaciones

Un premio de 500 pesetas; uno de 300 y cinco de 100 pesetas.

Para particulares

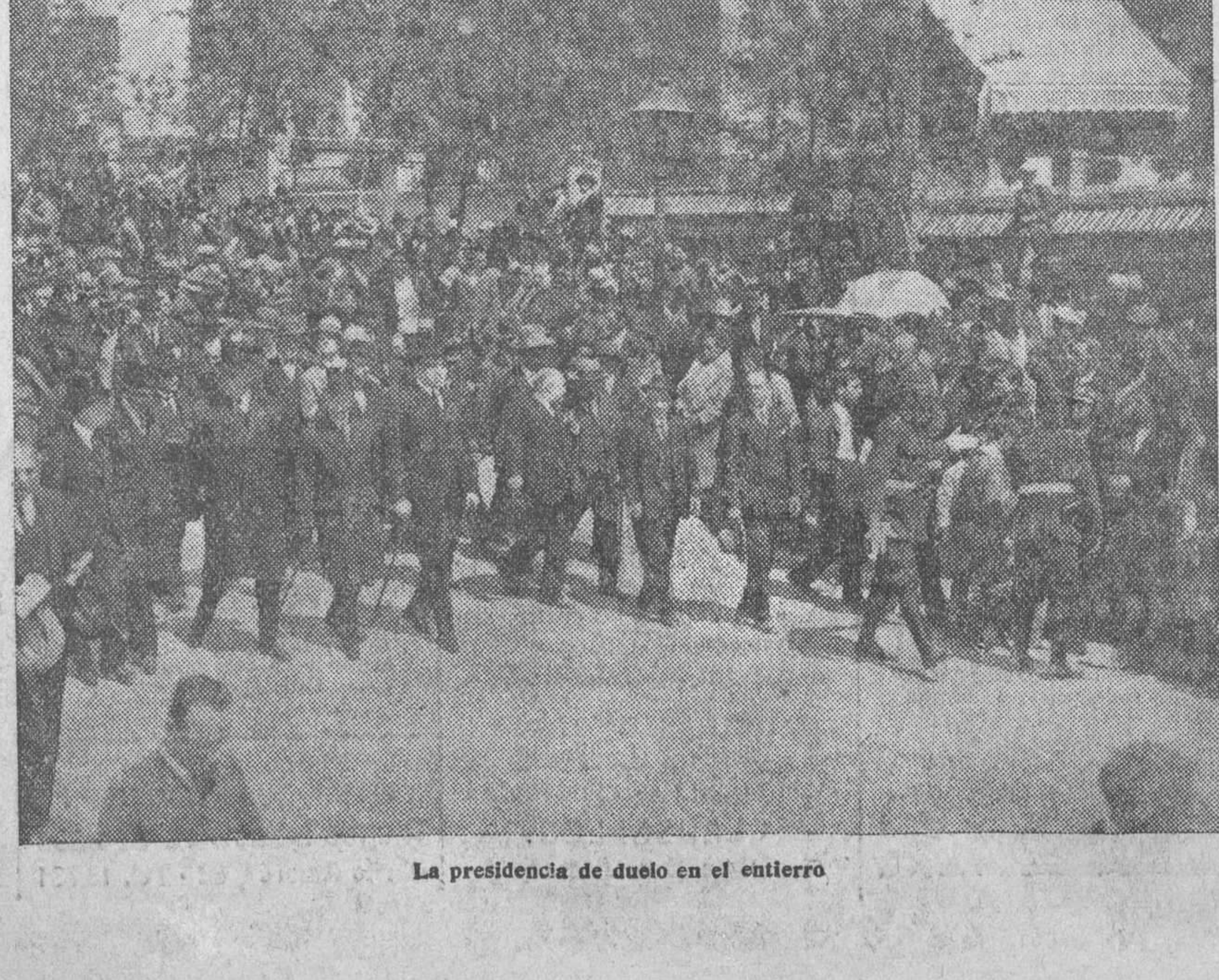
Un premio de 300 pesetas; uno de 150 y cinco de 50 pesetas.

Además, a quienes obtengan los primeros premios se procurará facilitarles una banda de música para dar serenatas los días 3 y 4 de mayo.

Según aconseja la experiencia de años anteriores, se ruega que las cruces se instalen en calles o plazas; que se adornen los lugares inmediatos a ellas, y que se organicen algunos festejos de sabor típico valenciano.

Los corporaciones y particulares que proyecten instalar cruces con opción a premio, deberán indicarlo en el negociado de Ferias y Fiestas de la Secretaría municipal, hasta las doce horas del día 30 de los corrientes.

El fallecimiento de Luca de Tena



La presidencia de duelo en el entierro

GESTO DEL DIA

El cambio de hora

Como todos los años, va a procederse al cambio de hora natural. Francia es el único país interesado — ignoramos por qué — en mantener este absurdo. La vecina República arrastra tras sí a varias naciones europeas, entre otras Bélgica y España. Y precisamente ni los belgas ni los españoles somos partidarios de la hora oficial. Y es lógico que así sea. ¿Qué ventajas encontramos con ello? Entorpecimientos y nada más. Si los enlaces ferroviarios requieren un mismo horario internacional, hágase en buena hora adelantando o retrasando la salida de trenes. Pero, ¿por qué hacer el cambio de hora en todas las actividades del país?

El cambio de hora natural es una de las cosas que no trae ninguna ventaja, y sin embargo se hace antipática. El adelanto de una hora no hace que nos acostemos antes, ni siquiera tampoco el levantarnos antes también, salvo los funcionarios de los ministerios y empleados de algunos servicios.

El ciudadano independiente, el que no tiene que estar sujeto a horarios de nadie, ese desde luego no hace ningún caso del horario nuevo. Vive como todos los días. A lo sumo, si su correspondencia no alcanza los correos, se conforma con que vaya con un día de retraso. ¡Es tan corriente esto con horarios viejos o nuevos, que la cosa no es para disgustarse, y si corre prisa se emplea el teléfono, que para eso fué inventado!...

El que va a los teatros tampoco suele notar el cambio, porque las funciones empiezan más tarde.

Los toros y el futbol comienzan también una hora después. El comercio abre más tarde y cierra más tarde también.

Y los obreros, albañiles, carpinteros, mecánicos, pintores, etc., etc., cambian sus horarios de trabajo de forma, que aceptando la hora «oficial» continúa con la hora verdadera.

Si todo esto ocurre al hacer el cambio de hora, ¿quién se beneficia con ello? ¿Para qué llegar a la confusión de relojes entre los ciudadanos de uno u otro bando? ¿Para qué entorpecer de esa forma la vida?

El cambio de hora le ocurre lo que al tabaco, que lo más bueno que puede hacer es... que no haga daño.

El adelanto de una hora en los relojes trae perjuicios de importancia al comercio de las grandes ciudades y no reporta beneficio alguno. Es conveniente que sin pasión alguna se piensen en ello y se proceda en armonía con el criterio de todos, que en este caso es contrario al cambio de hora. Pero si ha de hacerse, como ocurrió el pasado año, tomándolo por pretexto para llevar la contraria, entonces es mejor callar. Si se hubiera procedido seriamente, sin algazara tendenciosa, sin protesta, con todo respeto, a demostrar lo innecesario que es el cambiar el horario natural, a estas fechas quizá se hubiera conseguido algo práctico.

Las Cámaras de Comercio, Industria, Sociedades obreras, etc., son las que deben actuar con toda seriedad. Quizá les acompañara el éxito en la gestión...

Valentín F. DE CUEVAS.

Madrid, abril de 1929.

Instituto Médico

Sección de Otorinolaringología

Bajo la presidencia del doctor Angelino Faus se celebró ayer sesión ordinaria.

Los doctores Vilar-Sancho y Alonso Ferrer hicieron una comunicación sobre el tratamiento del cáncer de garganta, presentando enfermos que se consideran curados clínicamente.

El doctor Verdeguer habló de un caso de falsa estenosis esofágica en un niño.

El doctor Vilar Fiol intervino en la discusión.

La presidencia felicitó a los comunicantes y a los enfermos presentados, por el éxito obtenido.

MAÑANA: «EL TESTAMENTO DE RASPUTIN»

INTERESANTE

Se obsequia con una copa de **Cola** o **Coñac** de marca, a todo aquel que en el CAFE BILLARES, de Mosen Femares, 6, tome un servicio

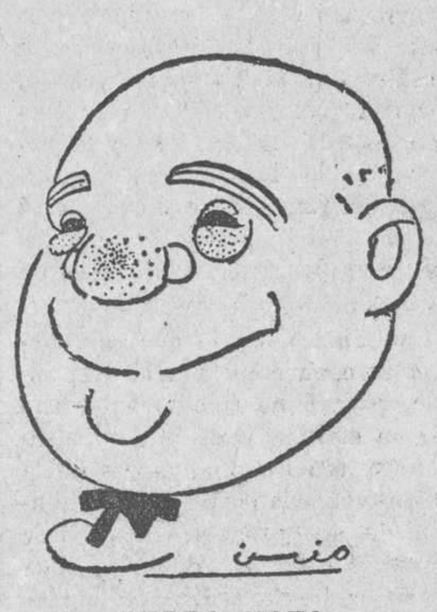
CHARLAS DE ACTUALIDAD

Pedro Mata, el amor y los libros

Cómo escribe Pedro Mata sus novelas.—La que más dinero le ha dado.—Su viaje a América.—La lectura.—El amor según Pedro Mata.—El cine.

En el despacho del autor de «Un grito en la noche». Por el balcón abierto entra la risa de la ciudad. El sol — ascua de oro — va a besar el cristal de uno de los cuadros que adornan la estancia. Y Pedro Mata, sentado frente a mí, va desgranando el largo rosario de sus confesiones.

Mi primer pregunta es sobre su modo de escribir. El novelista calla unos momentos, los suficientes para yo poder estudiarle a sabor. Alto, grueso, de rostro simpático, bonachón: todo en su persona es agradable. Por fin, tras la pausa, me explica:



PEDRO MATA

—Mis novelas parten siempre de un punto inicial, de un algo que ha llamado mi atención sensitiva o intelectualmente, y sobre este algo empiezo a imaginar, a construir la obra. Mientras imaginativamente no está completamente construída, no doy principio a mi labor.

Abre una nueva pausa. Sus dedos tamborilean sobre los brazos del sillón.

—Si alguna vez me atasco en la tarea, supongamos en el capítulo tercero de la novela, sé positivamente que uno de los que le siguen, el quince o el diez y siete, por ejemplo, no estaba construído de una manera firme y segura. Es como un trazo nebuloso, incoloro.

—¿A qué horas trabaja usted?

—Habitualmente por las mañanas, y sólo cuando tengo la fiebre de terminar, también por las tardes.

—¿Cuál o cuáles obras suyas le gustan más?

—«Muñecos» es la que más me agrada. Tiene mucho realismo. Es muy humana. Después las dos últimas, «Más allá del amor y de la vida» y «Más allá del amor y de la muerte».

—¿Cuál es la que más dinero le ha dado?

—«Un grito en la noche» es la que más ha agradado al público, tal vez por la enorme cantidad de pasión y juventud que hay en ella.

—¿Está usted satisfecho del público?

—Sí. Muy agradecido.

—¿Le gusta viajar?

—Mucho. Y he viajado bastante. Conozco casi toda Europa, y siento no haber ido a América. Me interesa conocerla. Sobre todo Cuba y la Argentina. No lo he hecho todavía porque me hallo muy molesto y mareado en los viajes por mar, y tal vez, a pesar de esto, vaya a América.

—¿De los países que ha visitado, cuál es el más grato?

Tarda unos momentos en contestarme. Sus ojos se abisman en la inmensidad sin fin del horizonte, de un azul puro en la mañana clara que el sol festonea de rubio.

—Arqueológicamente, Italia. Es muy interesante. De no vivivr en Madrid, me gustaría vivir en Florencia.

—¿Lee?...

—Indudablemente. Es una pasión innata en mí. Desde muy niño empecé las lecturas. Mi padre tenía una biblioteca copiosa y selecta, y ella fué mi pan intelectual en aquellos tiempos. Leer y escribir están muy enlazados, tanto, que si no tuviese la pasión de leer, no tendría la de escribir.

—¿Qué opina usted del amor?

—El amor es una cosa superior a nosotros, que no se analiza, que se siente. Esto es muy complicado. Unas veces es sólo el instinto, otras sentimiento. Es el origen de la felicidad o de la desventura.

—¿Pero usted cree en él? ¿No es cierto?

—Indudablemente.

—¿Como en esta época?

—Esta es una época de transición. Estamos sobre las ruinas del pasado y echando los cimientos del porvenir; pero un poco aturdidos, desconcertados y sin saber qué hacer. La guerra ha destrozado una gran cantidad de valores sociales, morales y artísticos, y ahora se precisan nuevas formas, nuevos modelos, para dar cima al problemo en este orden planteado. Muchos son infructuosos; pero no cabe dudar que alguno de ellos dará las normas de la vida futura.

—¿Prepara usted labor para el teatro?

—En estos momentos, no.

—¿Usted advierte algo seguro en el más allá? Lo digo por sus dos últimos libros.

—Que a no tardar, será del dominio de todos los humanos, ¿me entiende? Sí, yo y todos. Está en el ambiente.

—Es usted un enamorado de las Bellas Artes, ¿verdad?

—Sí. Todas me gustan. Todas son hermanas. Tienen una ligazón tan estrecha las unas con las otras, que se complementan.

—¿Cuál ha sido su día más feliz?

Duda, vacila en la contestación. Aclara.

—Eso de la felicidad es como la lotería. No me ha tocado ningún premio grande; pero sí muchos chicos, y me conformo con eso. Todo el secreto de la vida está en conformarse, en no pedirle más de lo que ella pueda darnos.

—¿Qué obras prepara?

—Dos novelas. Una se titulará «El pájaro en la jaula». La otra no tiene título aún.

—¿Y el cine?

—Me gusta mucho; pero en ello se está todavía en tanteos. En técnica muy bien. En lo que no se ha logrado aún es en la parte literaria. Quizá no se haya encontrado lo suyo; porque hasta ahora el cine ha sido como una prolongación de la literatura, y es una cosa completamente distinta. El teatro es teatro; la novela, novela, y el cine, cine...

Calla el novelista. Yo, ya terminada mi misión, guardo las cuartillas en mi bolso de piel, y pienso que encontrándolo todo bien el autor de «Ganarás el pan...» es un hombre feliz.

Esperanza CERRATO.

Madrid, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

MAÑANA: «EL TESTAMENTO DE RASPUTIN»

MILITARES

Para el acto de inaugurar la capilla

El Capitán general señor Gil Yuste asistirá el próximo domingo, a las diez y media de la mañana, el acto de inaugurar la capilla de la Virgen de Gracia, que tendrá lugar en la parroquial iglesia de Santa Catalina y San Agustín, y con tal motivo también irá a la procesión que se celebrará a las seis y media de la tarde, para lo cual ha dispuesto se ordene acuda un piquete de infantería de uno de los regimientos de la guarnición, que dará guardia de honor.

Prácticas de tiro

Mañana por la mañana irán al campamento de Paterna para hacer ejercicios de tiro el 5.° ligero de Artillería, y por la tarde lo verificará el cuerpo de Intendencia militar.

Diputación Provincial

Oposiciones

El ejercicio oral de las oposiciones a plazas de auxiliares de la Diputación provincial se celebrará el próximo viernes, día 19 de los corrientes, a las cinco de la tarde, en el salón de sesiones de dicha Corporación.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIAS

Esta mañana han visitado al Alcalde los componentes de los coros checoeslovacos que han de actuar en nuestra capital.

Les ha acompañado el cónsul de su país.

Desde el despacho de la Alcaldía se han trasladado a visitar las dependencias municipales, y en el salón de actos han cantado la composición «Recuerdos de la Patria», que ha sido aplaudidísima.

El marqués de Sotelo les ha felicitado, enviando el siguiente telegrama al Alcalde de Praga:

«Al significarle nuestra satisfacción por haber recibido la visita del coro de esa ciudad, me complazco en enviarle un cariñoso saludo a la primera autoridad municipal de la capital de la joven y pujante república checoeslovaca.»

En breve, magnífico espectáculo de nobleza: «Orgull de rassa».

En la capilla de la Inmaculada Concepción de la iglesia del Carmen ha recibido por vez primera el Pan de los Angeles, la monísima niña Isabelita Soto Iborra, hija de nuestro buen amigo el juez municipal del distrito del Mercado don Francisco Soto Bordes. En dicha solemnidad ha pronunciado elocuente y fervorosa plática el celebrante reverendo Padre Rector de las Escuelas Pías de Valencia José María Soto Bordes, tío de la comulgante.

De todo corazón deseamos que el Señor colme de felicidades a la inocente niña y llene de venturas el hogar de sus padres los señores de Soto.

¿Arte lírico moderno?... «Orgull de rassa».

Delegación de Hacienda

Cobranza de los recibos anuales que no excedan de diez pesetas

Con el fin de evitar los inconvenientes en la aplicación del artículo 62 del Estatuto de Recaudación, se advierte a todos los contribuyentes de impuestos del Estado que los recibos anuales o sea los que no excedan de diez pesetas, deberán abonarlos en el período voluntario desde 1 de mayo al 10 de junio próximos, a cuyo fin se hace cargo a los recaudadores de los valores de esta cuantía y de todos los del segundo trimestre que serán cobrados durante ese plazo.

Vedado de caza

La Delegación anuncia por edicto en el «Botelín Oficial» del día 16 del actual, que queda inscrito en Hacienda a los efectos tributarios el vedado de caza de don Joaquín Marro, situado en el término de Enguera y finca denominada «La Canaleja».

Débitos de los Ayuntamientos

De nuevo se recuerda a los Ayuntamientos de esta provincia deudores al Estado por anualidades concertadas, que los atrasos de ejercicios anteriores deberán ser ingresados en plazo de quince días, a contar del anuncio que publica el «Boletín Oficial» y que transcurrido ese plazo se procederá al embargo de los bienes particulares del Alcalde y concejales por las deudas que dejaron de ingresarse en el tiempo de su gestión.

—

La Administración de rentas públicas remite hoy para su inserción en el «Boletín Oficial» de la provincia una circular recordando a los Ayuntamientos y a los propietarios la fiel observancia de las disposiciones vigentes acerca de los apéndices a los amillaramientos y a los padrones de edificios y solares, los que deberán quedar ultimados el día 30 del actual; ser expuestos al público del 1 al 15 de mayo y entregados en la citada administración hasta el 31 de mayo, a más tardar.

Los propietarios deben tener muy en cuenta las obligaciones que les impone el artículo 45 del reglamento de 30 de septiembre de 1885, en relación con el 48 del mismo cuerpo legal, los que se insertaron en circular publicada en el «Boletín Oficial» número 64, de fecha 15 de marzo último.

Una renta de vejez es el ideal de toda la clase media, en su más amplia acepción. El Estado español, consciente de su deber, estimula la creación de estas rentas con bonificaciones especiales. La CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA os informará ampliamente y sin compromiso de ello, ayudándoos a conseguir tal realidad. Oficina Central: Amalio Jimeno, 8.

La Cámara Agrícola se reune

Tres fueron los asuntos principales del orden del día: lectura de las ponencias encargadas acerca de los temas propuestos por los organizadores del Congreso de la Agricultura, que ha de celebrarse en Madrid en mayo próximo. La primera ponencia acerca del problema arancelario, cuyo autor es el señor Sarthou, fué aprobada en todos sus extremos, por reflejar el sentir de la Cámara en tan importante asunto. La segunda ponencia, relativa al problema social agrario, a cargo del señor Paredes, quedó sobre la mesa, por no hallarse presente dicho señor, y la referente al Crédito Agrícola, presentada por el señor Lassala, también quedó sobre la mesa, por el mismo motivo.

Se acordó dar un voto de gracia al señor Sarthou, por su trabajo, y dejar para la inmediata sesión, que se celebrará dentro de breves días, para ser estudiada por la Cámara y elevarse todas ellas al Comité organizador.

El punto más importante de la reunión fué la concurrencia a la Exposición de Barcelona, asunto que ha tiempo preocupa a la Cámara por su trascendencia y por el deseo de que la región agrícola valenciana ocupe en aquel certamen el lugar a que por su prestigio tiene derecho. Figuran como miembros colectivos del primer Congreso internacional de exportadores e importadores de frutos de España, la Cámara Agrícola, por una parte, y por otra su sección de cultivos generales y la Federación de Productores de Naranja de Levante, y dicho está que no han de regatearse medios para aportar las colaboraciones de todas clases que sean necesarias.

La Cámara, en lo que se refiere a la concurrencia a la Exposición, pagará no sólo la superficie que en el Palacio de la Agricultura necesiten los productores de la región valenciana para la exhibición de sus productos, sino que satisfará los gastos de la persona o personas encargadas de vigilar cuanto se exponga..

Al efecto, y para convenir y tratar lo que fuere necesario, la Cámara delegó en el señor Sarthou para que se traslade inmediatamente a Barcelona a tratar con el Comité de la Exposición todo lo relativo a este asunto, para lo que lleva amplios poderes, y el propio señor Sarthou se pondrá al habla con los productores que deseen asistir a la Exposición, para darles todo género de referencias, organizar sus envíos y convenir la rotación de productos que según la época han de ocupar los locales comprometidos.

Desde luego se sabe que los productores de naranja alcireños están dispuestos a realizar una soberbia manifestación de sus frutos, que superen, si cabe, a la última, que tanto éxito y tan justo tuvo en Madrid últimamente.

La Cámara no perderá el contacto con estos señores ni con los demás de la región que deseen concurrir a la repetida Exposición, para que el acierto corone todos los esfuerzos.

Puede asegurarse que la Cámara se halla en sesión permanente para dar cuantos informes se le pidan y hacer las propagandas necesarias para que Valencia y su provincia sostengan en el Palacio de la Agricultura de Barcelona el rango y prestigio que por su producción agrícola tiene en España y en el extranjero.

El tercer asunto importante que fué objeto de la mencionada sesión del pleno, fué el estudio del real decreto del ministerio de Hacienda, fecha 3 de noviembre último, relativo a las autorizaciones que se otorgan a los Ayuntamientos para el establecimiento de nuevos arbitrios, no provistos en el Estatuto municipal, sobre todo el que grava con un 5 por 100 todos los productos de la tierra.

Se acordó que después de hacer un estudio minucioso de la indicada y soberana disposición se eleve una respetuosa protesta a los Poderes públicos señalando los perjuicios que de su aplicación pueden seguirse a los agricultores.

Vista la comunicación dirigida a la Cámara por la Alcaldía de Cuatretonda, dando cuenta de la helada sufrida en aquel término en la madrugada del día 4 del actual, se acordó dirigirse al Presidente del Consejo de ministros haciéndose eco de los perjuicios sufridos por la pérdida de las cosechas, así como de las que han experimentado también las zonas de Puebla del Duc, Benigáni, Carlet y otras.

Se acordó que en lo sucesivo la fiesta de la agricultura se celebre cada año en una población distinta de la provincia, con objeto de ponerse en contacto con los distintos sectores de la producción, escuchar sus pequeñeces para recogerlas y estrechar los lazos de fraternidad y solidaridad agraria.

TEATRALERÍAS

PRINCIPAL

Estreno de «Las hogueras de San Juan»

Alta comedia es ésta de «Las hogueras de San Juan» que anoche estrenó en el teatro Principal la compañía de Lola Membrives.

Y no tiene nada de particular que el autor haya situado la obra —como otros suyas—en un ambiente aristocrático, ya que, en fin de cuentas, ese es el ambiente que vive. Lo chocante es ver en plan de alta comediografía a unos señores que a duras penas pueden ser considerados como de la clase media. En todo caso de una media rota...

De todos modos, la alta comedia suele tener, como especie literaria, mucho de esa literatura en que, según frase reciente de Valle Inclán, los autores nos cuentan cómo tomaban el te en casa de su abuela. Es decir: insusbstancialidad...

Precisamente el valor más estimable de Juan Ignacio Luca de Tena—autor de la comedia de que se viene hablando—es que, a pesar del corte de ella, sabe enjaretarle acentos de vibración muy gallarda, muy humana. Ello se echa de ver en sus obras anteriores, sobre todo en «La condesa María» y en esta otra de «Las hogueras de San Juan».

A causa de esa vibración gallarda y humana, resulta que lo que durante toda la obra se presenta como alta comedia, al final se resuelve en drama. Se suicida una mujer que ha aparecido en el camino del hijo del duque de San Juan, cuando éste joven se hallaba a punto de entrar en la senda del sacerdocio; ella, para que no se consume ese desvío, se quita la vida...

Solución un poco forzada, a más de violenta. Con la voluntad que tuvo para matarse, hubiera podido apelar a otros recursos. Más naturalidad hay en el resto de la obra, y sobre todo en algunos tipos de ella. Estos tipos le dieron la amenidad pertinente.

En conjunto, el público la recibió galantemente y le dispensó aplausos al final de los tres actos.

También los hubo para los intérpretes, como es natural. Lola Membrives estuvo a la altura de sí misma, lo cual es decir bastante. Amparo Astort y Esperanza Ortiz, se acomodaron inteligentemente a sus papeles. Manuel Soto justo y entonado en un personaje —obispo,—que presentaba dificultades. Guillermo Grases se mostró como un actor de talento dúctil. Fernando Montenegro lleno de carácter.—**Maese Reparos**.

Ateneo Valenciano XX

Con la bonita comedia «¡Adiós, juventud!», se reanudó la temporada de prácticas teatrales, y en la que consiguieron un franco éxito cuantos tomaron parte en ella.

Elvirita Roch Minué, felicísima protagonista de la obra, encarnó maravillosamente el tipo de Juanita. Sintió su papel, y en cada acto su labor fué más completa, siendo llamada repetidas veces a escena por el auditorio, que la ovacionó durante toda la obra. Nuestra enhorabuena.

Lolita Belenguer, la simpática damita, hizo una Elena con arte y acierto. En conjunto su labor fué como siempre: admirable.

Bien por Matildo Senís. Simpática en extremo Consuelito White, y acertada Pepita López.

De ellos, todos: Soláns, el graciosísimo galán cómico, anotó en su haber un triunfo más; cada obra es un nuevo éxito; por ello el público le dedica sendas ovaciones que llevan al proscenio el homenaje del respetable.

Paco Tomás, a pesar de lo corto de su papel, hizo un galancete cómico simpático y con acierto. Manuel Tomás fué su digno compañero.

Y hasta la próxima, para la que se prepara «Mi papá», en honor al insustituíble primer actor y director Juan Castro.

R.

Las enfermedades y su convalecencia

Las enfermedades dejan en pos de sí debilidad y anemia, el organismo ha empleado para vencer la enfermedad todas sus reservas y el cuerpo queda falto de defensa.

Si no se ayuda al organismo, la convalecencia es larga y penosa; por ello recomiendan los médicos el FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, que produce tan rápida tonificación, que se nota antes de terminar el primer frasco. Este producto se vende en todas las farmacias.

UTILICE ESTE CUPÓN

Farmacia Doménech, Ronda San Pablo, 71
BARCELONA
Remítame gratis y sin compromiso una muestra del Fosfo-Glico-Kola Doménech

Nombre.........................

Dirección.........................

Los Deportes

Hockey

Del torneo «Copa «El Mercantil Valenciano»

Mejor es prevenir que no curar

Esta máxima que desde los tiempos de Adán ha sido admitida por los nacidos como una de las que encierran más verdad, ha sido tenida por nosotros siempre muy en cuenta haciendo de ella una norma periodística con que orientar la tarea en los casos patológico-deportivos. Por ello habrá podido apreciar el lector que en los comentarios salidos de nuestra pluma, casi siempre—mientras hemos tenido noticias de ellos—nos hemos ido adelantando a los acontecimientos para aplaudirlos, si ellos estaban guiados por un buen propósito, o censurarlos, en el caso de que aquellos estuvieran desviados hacia un terreno poco correcto. Y creemos que basta con lo apuntado para definir una vez más la actitud seguida que tantos y tantos ejemplos podrían abonarla...

¿Y a qué viene esto?, se preguntarán algunos.

—

En **La Correspondencia de Valencia** del día 10 lanzamos la alarma de forma oficiosa acerca de cierto rumor que circulaba entre los aficionados al hockey y que nosotros pudimos «recoger y confirmar de labios de personas tan autorizadas» como más no las pueden haber en Valencia acerca de esta especialidad deportiva. Tratábase en síntesis de que según parecía, ciertos elementos del Levante H. C., no secundados por los más, tenían intención de ceder su partido contra el Puente de Hierro para de esta manera facilitar la clasificación de este equipo en el segundo puesto del tornec «Copa «El Mercantil Valenciano», con evidente perjuicio del equipo de la Facultad de Medicina.

Medió la ordinaria y semanal reunión; suscitáronse las discusiones; motiváronse algunas protestas de unos cuantos descontentos que fueron sobradamente compensadas por las felicitaciones de los restantes, y como resultante final túvose el partido del pasado domingo entre el Puente de Hierro y Levante H. C., cuya anterior suspensión estaba en entredicho.

—

La medicación ha respondido por tanto rápida y eficazmente y según podía preverse.

Esto, mal que le pese al autor de cierto «rabioso» remitido publicado esta mañana en «El Pueblo» —lo mismo hubiera podido salir a luz en «El Mañana» de Teruel— contestación a la antes referida nota nuestra del día 10.

Su lectura no sugiere otra cosa que mantenernos en el anónimo que tanto preocupa al señor J. D. T. y hacer nuestra su pregunta: «¿Es que hay quien se propone que este noble deporte tome el derrotero vergonzoso que ha llevado al valladar a otros deportes que empezaron con no menos nobleza? Si es esto, no creo lo consigan.»

Es más. Por nuestra parte dispuestos estamos a poner de nuespuestos estamos a todo lo necesario para evitarlo.

Como recordará usted muy bien, señor secretario del Levante H. C., que hicimos no ha mucho tiempo en casos precedentes...

Futbol

¿Súmase Molina a las bajas por lesión?

Circula el rumor de que «también» Molina será por ahora baja del cuadro de jugadores valencianistas disponibles, no pudiendo desplazarse a Sevilla el próximo domingo.

Lamentaremos mucho que tal ocurra ya que ha de tener como consecuencia la casi seguridad de un fracaso para el «once» titular, siendo de desear en el notable centro medio «mestallero» que extremara su buena voluntad a fin de conseguir un anticipado restablecimiento.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana por la tarde, a las tres, tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

Número de nuestro teléfono INTERURBANO 14.759

"EL ORIENTE" FRUTERIA
Calle de la VICTORIA, núm. 9 (frente a Llopis Capella)
ESPECIALIDAD EN NARANJAS SUPERIORES DE CARCAGENTE, DEL FAMOSO «HUERTO DE RAMIRO»
Gran selección y variedad en frutas del tiempo
Próximamente remesas de la rica fresa de LOS VALLES
Venta al detall, a precios limitadísimos

Información municipal

Se advierte

Esta Alcaldía, en el día de hoy, ha acordado dar por terminado el plazo voluntario para abonar el primer trimestre de los arbitrios sobre carruajes de alquiler, riperts, carruajes de hoteles y caballos de silla, y en su consecuencia serán denunciados los dueños de los expresados vehículos que por no abonar el arbitrio correspondiente al primer trimestre de 1929 y no llevar el tiket número uno, color verde, se les considerará como defraudados y serán castigados con el pago del duplo al quíntuplo de los arbitrios defraudados.

Valencia 15 de abril de 1929.—El Alcalde accidental, **Enrique Fernández de Córdova.**

Las becas

Esta tarde se ha reunido el tribunal para calificar los ejercicios de las alumnas que aspiran a las becas concedidas por el Ayuntamiento.

Obsequio

El coronel del regimiento de Vizcaya, señor García Benet, y teniente coronel señor Sandra, presidente y vice, respectivamente, de la falla de la plaza de Tetuán, han visitado al marqués de Sotelo para hacerle entrega de la cabeza de la figura que aludía al Alcalde en dicha falla.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—El Beato Andrés Hibernón, San Eleuterio y Santo Toribio, Obispo. Misa y oficio del Beato Andrés Hibernon, confesor, con rito doble y color blanco, y conmemoración de la octava de San José.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Miguel y San Sebastián. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Esperanza, en San Martín.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Ignacio de Loyola.

—

Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), a las nueve, exposición del Santísimo Sacramento, misa solemne, ofrecimiento de ramos y «Alabados». Por la tarde, vísperas y completas y solemne reserva.

—En la Casa Natalicia, primer día de triduo a San Vicente Ferrer. A las siete, a las ocho y a las nueve, misas de Comunión; a las diez, la solemne con sermón por el P. Celedonio Fuentes, y por la tarde, a las 6'30, ejercicio solemne con sermón por el P. Luis Batllés.

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, día primero de Cuarenta Horas y séptimo del novenario a San Francisco de Paula. A las seis de la tarde, el ejercicio con sermón por el P. Segismundo del Real de Gandía.

—En la parroquia de Santa Catalina y San Agustín, Novena a Nuestra Señora de Gracia. A las ocho, misa, y a las 6'30, ejercicio con sermón por el canónigo magistral doctor don Rogelio Chillida.

—Ejercicios de los Jueves Eucarísticos: En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa; en Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media y a las cuatro tarde; en Santos Juanes, a las siete y media y seis, respectivamente; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete y a las seis y media; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión con exposición; en San Nicolás, a las seis tarde, Hora Santa; en Santa Cruz, a las 7'30, misa de Comunión, y a las 5'30 de la tarde, Hora Santa; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y a las seis, respectivamente; en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, Ruzafa; a las 4'30 de la tarde, Hora Santa; en el Temple, a las 6'30 y a las ocho, misas, y a las 6'30 de la tarde, Hora Santa; en Santa Rosa de Lima, a las 7'30 y a las cuatro, respectivamente.

BOTELLAS DE GOMA
AGUA CALIENTE
ALMOHADILLAS ELECTRICAS
CLAUSOLLES
Calle de San Vicente, 6

SUCESOS

FALLECIMIENTO

En las primeras horas de anoche falleció en el Hospital el jornalero José Martín Soria, que fué ayer tarde atropellado por un tren en la estación de Catarroja.

Se ha dado cuenta del suceso al juzgado de instrucción de Torrente.

AMAGO DE INCENDIO

En la plaza de Rodrigo Botet, a las 3'45 minutos, se ha declarado un incendio en el tercer piso de la finca del número 19 de la misma.

Como es consiguiente, la alarma entre el vecindario ha cundido pronto, y la brigada de Bomberos, que acudió rápidamente, subió a la habitación para ver lo que ocurría, resultando quemadas algunas ropas sin importancia.

No hubo necesidad de que intervinieran las bombas.

REYERTA AMOROSA

Por si Cupido se portaba más o menos fiel, al mediodía de hoy se ha originado una reyerta en la calle de San Luis Bertrán, número 9, entre Josefa March Bayarri, de 26 años, soltera, y su amante Pascual Sebastiá Botella, de la misma edad y estado, resultando ambos con numerosas heridas en diferentes partes del cuerpo de carácter leve, de las que han sido curados en el Hospital.

ACCIDENTE GRAVE DEL TRABAJO

A las cuatro y cuatro de la tarde ha sido llevado a la casa de Socorro del Puerto por sus compañeros de trabajo el obrero Rafael Tamarit Ríos, de 23 años de edad, soltero, con domicilio en el Barrio del Marino, número 23, bajo, el cual trabajando en la descarga de pirita de cobre del barco «Marcelina R.», surto en nuestro puerto, ha resultado con la fractura conminuta de la pierna izquierda, por su tercio medio, siendo calificada de grave por los facultativos que le han prestado auxilio.

Después de curado fué llevado al Hospital, donde quedó ingresado para su total restablecimiento.

Pastillas BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de a gripe. VENTA EN FARMACIAS.

DESPERDICIOS DE PAPEL
de archivo, oficinas e imprenta. Compro a buen precio. **M. Martínez**, Cuarte, 167 - Teléfono 14.333.

Teatro Ruzafa

Martes 23 de abril de 1929

DEBUT de la compañía de comedia cómica

LORETO - CHICOTE

con el ESTRENO del juguete cómico en tres actos original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulado

El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque

Durante la estancia de esta compañía, se celebrará todos los días función a las 6'30 tarde y 10'30 de la noche.

CARTELERA

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Las hogueras de San Juan.

RUZAFA.—Beneficio del primer actor y director Pepe Angeles. A las 9'45 noche: Los ojos con que me miras, El padre Justo y El motiló.

NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'15 noche: Valensia la guapa.

MODERNO.—A las 10'15 noche: Amparo, la Clavariesa y Sal de la figuera.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde: Las hogueras de San Juan; a las 10'15 noche: La malquerida.

CARBONES STEVENSON
Riegos-Industrias-Cocinas
Cirilo Amorós, 82 - Tel. 13.331

APOLO

Compañía de comedias líricas dirigida por VICENTE MAURI

Mañana jueves, a las 10 noche

ESTRENO de la comedia lírica en 3 actos, divididos en 8 cuadros, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén,

La copla andaluza

OBRA DEL CORAZÓN DEL PUEBLO

Protagonistas: GUERRITA - EL AMERICANO - NIÑO DE CARAVACA - LOLA MONTES y las castizas bailarinas HERMANAS CHICHARRAS

Acompañados de las principales partes de la Compañía: **Aurelia Díaz, Engracia Barbero, Pilar Boutier, Pilar Santa Cruz, VICENTE MAURI, F. de la Somera, Rafael Labra, Rafael Agudo, etc., etc.,** y Cuerpo de baile.

Hoy se despachará en Contaduría a las horas de costumbre.

A. Casajuana Pfeiffer

Agencia FORD

LISTA DE PRECIOS ACTUALES — **ABRIL 1929** — Precio Barcelona

Faetón	6.150	pesetas
Roadster	6.000	»
Id. con asiento trasero	6.280	»
Cupé negocios	6.875	»
Id. con asiento trasero	7.130	»
Cupé de serie	7.050	»
Id. con asiento trasero	7.300	»
Cupé deportivo	7.050	»
Sedan, dos puertas	7.000	»
Id. cuatro puertas	7.700	»
Town Car	12.150	»
Taxi	9.125	»
Chasis comercial	4.660	»
Chasis camión	6.300	»
Id. id. con doble transmisión	6.665	»
Chasis comercial con cabina abierta y carrocería de reparto	5.800	»
Chasis comercial con carrocería furgón	7.345	»
Chasis camión:		
Con cabina abierta	7.030	»
» » » y carroc. mercado	8.025	»
» » » y carroc. express	7.705	»
» » » y carroc. plataforma	7.780	»
» » cerrada	7.325	»
» » » y carroc. mercado	8.320	»
» » » y carroc. express	8.000	»
» » » y carroc. plataforma	8.075	»
Con carrocería furgón	9.635	»
Parachoques	155	»
Portes Barcelona-Valencia	150	»

AGENCIA OFICIAL:
A. Casajuana Pfeiffer
Avenida de Amalio Jimeno, 5

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de alta comedia de **LOLA MEMBRIVES**

Hoy miércoles — A las 10'15 noche:

LAS HOGUERAS DE SAN JUAN

Mañana jueves, a las 6'15 tarde: «Las hogueras de San Juan»; a las 10'15 noche Unica representación de «LA MALQUERIDA», creación de Lola Membrives.

TEATRO MODERNO

Compañía valenciana, patrocinada por la agrupació de Autors Valensians

Hoy miércoles, a las 10'15 noche:

Amparo, la Clavariesa
Exito definitivo

Sal de la figuera
Gran éxito

Precios, los indicados en taquilla

Los entreactos serán amenizados por el TRIO LON, con composiciones de autores valencianos.

Teatro Ruzafa

Hoy miércoles, a las 9'45 noche:

BENEFICIO
del aplaudido primer actor y director

Pepe Angeles

Los ojos con que me miras
El padre Justo
EL MOTILÓ

El próximo sábado, beneficio de las simpáticas segundas tiples y coro de señoras de este teatro.

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy, a las 9'30 y 11'30:

¡Grandioso éxito! de la revista en **2 actos, 2 :-: 14 cuadros, 14** de F. Hernández Casajuana,

VALENSIA LA GUAPA

Decorado nuevo, bailes, trucos, etc.

Teatro Apolo

TEMPORADA DE PRIMAVERA

Compañía de comedias líricas dirigida por

VICENTE MAURI

en la que figuran los primeros actores

Manuel F. de la Somera y Rafael Labra

Mañana jueves DEBUT con el ESTRENO de

La copla andaluza

Comedia lírica del «Corazón del Pueblo», en tres actos, divididos en ocho cuadros original de Antonio Quintero y Pascual Guillén.

Protagonistas GUERRITA - El Americano - Niño de Caravaca - Lola Montes y las castizas bailadoras HERMANAS CHICHARRAS.

Hoy se despachará en Contaduría.

Gran Teatro

Programa para hoy:

Cuidado, solteras
Comedia americana de interés, por cuatro estrellas.

Una novia y un millón
Asunto cómico

Félix es un friolero
Por el gatito «Félix».

ESTRENO: Gran suceso en

LA NOSTALGIA DE LA PATRIA

(Rusia antes y después de la revolución.)

Lo más sensacional conocido.
Creación de MADY CRISTIANS.

Pronto: «IMPIEDAD».

Lírico

HOY MIÉRCOLES

Extraordinario programa.

Los artistas en la intimidad

Después de media noche
preciosa comedia, por NORMA SHEARER.

EL JARDIN DE ALA

Superproducción METRO GOLDWYN, por ALICE TERRY e IVAN PETROVICH.

Se necesita un cadáver
Graciosa cómica en dos partes

Mañana jueves: Eleanor Boardman y James Murray, en el grandioso film de la METRO GOLDWYN,

Y el mundo marcha
Dirección: KING VIDOR.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL CINE

Las películas documentales

París, abril de 1929.

Las películas documentales son seguramente las únicas sobre las cuales no existe discusión: es decir, las únicas sobre cuya utilidad no discute ya nadie. En todas las demás caben desacuerdos; hay quien prefiere el teatro, quien estima las películas cómicas, quien las detesta, quien defiende las películas mudas, etc., etc. Pero en cuanto a las educativas y de vulgarización científica, el acuerdo es unánime o poco menos, si queremos hacer esta salvedad en atención a ciertos descontentos. Aun estos últimos lo que censuran no es precisamente la película, sino lo que les parece imperfecto en ella.

Las primeras películas fueron documentales, y la primera de éstas en París fué «La llegada del tren a Vincennes»; las cómicas se presentaron después de las documentales.

A la verdad puede decirse que en todas las grandes proyecciones cinematográficas hay documentación, y que bastaría sustraer ésta para tener una serie de documentos cinematográficos de primer orden.

La gran utilidad de las películas educativas se ha obtenido merced a la posibilidad de acelerar o retardar el movimiento. El movimiento acelerado nos ha hecho ver la germinación, el movimiento germinativo de una semilla, tomando esta germinación en una completa serie de momentos, desde su contacto con la tierra hasta el florecimiento. El segundo, el movimiento retardado, nos ha hecho ver las contracciones musculares de un caballo al galope, de un perro a la carrera; el modo de nadar, el modo de bailar, el vuelo de los pájaros y de los insectos, el movimiento del agua de los ríos, lo mismo que el de las olas en el mar, y hasta la ruptura de una bala..., todo eso que parecía invisible en sus fases, lo hemos visto en minucia.

Se dirá: ¿Cómo es posible impresionar esas películas ultrarápidas capaces de seguir la trayectoria de una bala? La técnica es difícil de explicar, y más difícil aún de comprender; baste saber que el cinematógrafo se sirve de aparatos verdaderamente científicos: el telescopio, el microscopio, los rayos X colaboran en el objetivo de una cámara.

Gracias a esta colaboración se han obtenido películas documentales tan admirables como las astronómicas «Maravillas de la creación», «Los misterios del cielo» y otras. En el dominio bacteriológico pueden citarse las impresionadas por el doctor Comandon, obras maestras de bacteriología.

Lamentable es que, a pesar de sus méritos y de su trascendencia educativa, esas películas documentales sólo se presentan a la manera de intermedio. Hay una incomprensión absoluta del valor de este género de películas. Una vez más se acusa al público de faltas que no le conciernen: decir que los espectadores se aburren con estas exhibiciones documentales, es atribuir a estos espectadores una incapacidad de comprensión que es propia de los exhibidores.

El público gusta de estas películas y las desea. Halla en ellas, bajo una forma viva, una enseñanza cuya aridez le hacía abstenerse de abordarla. Esa forma es inteligible y asimilable; frecuentemente es además distraída y pintoresca.

Todas las materias que constituyen el fondo de la enseñanza escolar y universitaria son susceptibles de presentarse por imágenes; pero entre ellas hay algunas, como la geografía física y la astronómica, que expuestas en el cinematógrafo ganan mucho sobre la exposición en libros. Precisamente esta facilidad de aprender por imágenes, no ya como simples proyecciones, sino en movimiento, ha hecho decir que los sedentarios conocen el mundo mejor que los viajeros. Sentados en butacas, mirando a la pantalla, ven los espectadores más y mejor que los viajeros de un sleeping o un steamer; y desde luego están a salvo de los disparates e ignorancia de los guías e intérpretes de hoteles y palaces.

Además, el espectador de las películas documentales se halla a cubierto de accidentes, descarrilamientos y naufragios. No hay manera más cómoda de viajar por el Africa salvaje que verla en el «Viaje al Congo», por ejemplo, o en la «Tierra de fuego», etc. La Polinesia, el Sahara, las Islas Marquesas..., cien viajes exóticos pueden hacerse ya, con tranquilidad material y de espíritu.

Es de toda evidencia que la película documental no ocupa en el cinematógrafo el lugar que le corresponde. Pero también es evidente, pues es lógico, que no tardará en sobreponerse a tanta insignificancia como hoy se nos exhibe.

(Reproducción prohibida.)

"Graine au Vent"

Se ha presentado últimamente en París este nuevo film Omega, realizado por Maurice Kevouk. Se trata de una buena adaptación de la novela de Mme. Lucie Delarue-Mardrus, que se ha declarado muy satisfecha de la película. He aquí a Henri Baudin y a Claudia Lombard, dos de los intérpretes principales de la nueva producción francesa.

El coste de las películas alemanas

Una importante revista germánica ha publicado un interesante artículo sobre la producción cinematográfica alemana, de la que resulta que hoy el coste de una película pequeña o mediana es, en general, de cincuenta y sesenta mil reichsmarcos, respectivamente, mientras que los gastos de un «film» escogido, es decir, en el que desempeñan papeles actores de renombre, se elevan, respectivamente, a 125.000 y 150.000 reichsmarcos.

En cuanto a las películas que cuestan millones de reichsmarcos, no se ruedan más de cuatro por año.

El «film» alemán más caro fué «Metrópolis», que costó cinco millones de reichsmarcos. «Espione» costó cuatro millones; «La mujer en la Luna», dos millones y medio, y «Asfalto», un millón y cuarto.

La carestía de estas grandes películas es debida, en primer lugar, a los contratos de los «ases» del «cine». El de Emil Janning para el papel de Mefisto en el «film» «Fausto» costó trescientos mil reichsmarcos.

La primera materia propiamente dicha, es decir, la cinta pelicular, no cuesta nunca más de treinta mil marcos, aun en las más grandes películas.

A los sueldos de los actores que destacan vienen a añadirse los de los actores secundarios. Así, las Sociedades cinematográficas pagan, cuando se trata de una gran película, diez mil marcos por día, contando que sólo para los comparsas o «extras» hay que destinar 350; para la representación de una gran batalla histórica, por ejemplo, se necesitan miles de «extras».

El empleo de 300 ó 400 proyectores causa unos gastos diarios de 3.000 reichsmarcos.

Es preciso tener asimismo en cuenta que a veces hay que rodar ciento y ciento cincuenta veces una misma escena para llegar al más alto perfeccionamiento.

"De siete a media noche"

Pierre Weill y Colette Daafeuillbr. intérpretes de esta película

LA BATALLA SOBRE EL VOLGA

He aquí el barco de «Volga... Volga...», en el film de Wiatcheslaw Tourjansky, que ha sido presentado esta semana en París. Sobre el Volga, la flota de Stenka

Razine afronta las tropas del zar. Esta película contiene hermosos cuadros de H. Schlettow, que interpreta el personaje principal del atamán. Es un artista de primer orden. Lilian Hall Davis, Boris de Fast y George Seroff—este último particularmente admirable—completan el reparto del film

"Llamas"

Entre los films que se presentan esta semana en París, citaremos «La Bola Blanca», en el cual William Haines se nos aparece como un as del juego de polo; «Ana Karenine», que prosigue una

Olga Tchekowa en «Llamas»

carrera felizmente comenzada, con Greta Garbo y John Gilbert; «Perdidos en el Polo», admirable documental de la Fox, que registra sensaciones imágenes de la expedición Show al Polo Norte, y «Llamas», con Olga Tchekowa, un bello film, de ejecución perfecta.

ADELANTOS

La nueva técnica de la luz

Ciertos hechos extraños, descubiertos como resultado de la fotografía en el cinema, parecen revelar un nuevo aspecto científico de las leyes que gobiernan la luz y revolucionarán, tal vez, en opinión de los fotógrafos y peritos de laboratorio, algunas de las teorías preconcebidas en materia de óptico.

El que los rayos luminosos sean susceptibles de «aplastarse» o deformarse con la presión, se cree ahora posible, a raíz de los experimentos en fotografía submarina llevados a efecto el filmar la fantasía submarina de «La isla misteriosa».

Las escenas filmadas a grandes profundidades, donde el agua ejerce una presión enorme, presentaban deformaciones peculiares que, en concepto de Percy Hilburn, fotógrafo, indican que los rayos de luz pueden «aplastarse» o retorcerse bajo la tremenda presión, convirtiéndose en una forma enteramente nueva de rayo.

«Al usar el aparato fotográfico submarino de Williamson, en que la cámara, encerrada en una especie de campana, se hundía a centenares de metros bajo la superficie de las aguas, descubrimos que, a cierta presión, las imágenes obtenidas presentaban formas distintas», explica Hilburn.

«La cámara se encontraba, naturalmente, a profundidad tal que no la alcanzaban los rayos del sol, obteniéndose la iluminación por medio de luces colocadas dentro de la campana. Algunas de las deformaciones observadas revelan que los rayos luminosos cambian de forma por efecto de la presión del agua.»

John Nickolaus, jefe del laboratorio, se inclina a creer que los rayos de luz no cambian, sino que la reunión molecular del agua se altera bajo la presión en forma tal que las moléculas crean una serie diferente de obstrucciones al paso de la luz. En otras palabras, las moléculas del agua toman formas de cristal o crean lentes en miniatura, opina Nickolaus.

La cinta que presenta aquellas deformaciones extrañas fué tomada en las Bahamas, donde se hizo uso de la cámara submarina de Williamson para tomar escenas fantásticas en el fondo del mar.

Ncikolaus ha entregado muestras de estas fotografías de «luz comprimida» al profesor W. R. Mac Donald, de la Universidad de South California, para determinar, mediante investigaciones científicas más amplias, si es la luz o la estructura atómica del agua, lo que ha variado.

La nueva película es una fantasía adaptada de la historia del primer barco submarino, escrita por Julio Verne, filmáronse en colores naturales escenas fantásticas con las exóticas criaturas de las profundidades del mar. Parte de este trabajo, que había requerido varios meses y una enormidad de labor para llevarla a cabo, fué destruído por el huracán y hubo de completarse un año más tarde.

Prohibido besarse en las películas

El censor de películas de Pekín, siguiendo el ejemplo del Japón, ha prohibido la proyección de toda clase de cintas en que figuren besándose personas de diferentes sexos. Funda su decisión en el efecto moral que causan dichas escenas en la joven generación.

Anny... de Montparnasse

Puede decirse que todo este film es una carcajada sostenida, gracias a la endiablada animación de Anny Ondra. Esta artista nos reconciliaría con el más detestable escenario. El argumento de

Anny Ondra en «Anny... de Montparnasse»

este film, de Charles Lamac (de la marca Sofar), se desarrolla en el ambiente característico de Montparnasse, entre pintores. No debemos exigir más veracidad o autenticidad que la que se nos da en la divertida película. Al lado de Anny Ondra, André Roanne desempeña su papel correctamente.

Don Jacinto Benavente contesta a los periodistas cinematográficos

El insigne dramaturgo don Jacinto Benavente ha tenido la gentileza de contestar con las líneas insertas a continuación a la carta que le fué dirigida por los señores Barbero y Salado en representación de la Asociación de Periodistas Cinematográficos:

«Distinguidos señores: Nada me parece mejor que la justicia. Las películas españolas son casi todas malas, muy malas; los actores, medianos. Pero, ¿es todo bueno en las películas americanas, alemanas, etcétera? Yo he leído bombos descompasados a películas de producción extranjera que eran verdaderos mamarrachos... por todo.

Aquí se han pasmado con «Amanecer», que es una tontería; con «Ben-Hur», que, aparte las carreras de cuádrigas, es otra tontería; con «Metrópolis», que no hay quien la aguante; ahora mismo con «Wolga», que es una película antipática y pesada.

Nada más. Yo no soy abogado de los peliculeros españoles..., pero menos de los extranjeros, cuando nos inundan de estupideces con pretensiones de cosa grande. Ultimamente vi a Novarro en «Un cierto muchacho». Yo no he visto nada más cursi y envarado. Si hubiera estado así cualquier pobre muchacho español, qué se hubiera dicho. Y nada más; igualdad de trato es lo que yo deseo y pido. Por lo demás, allá ustedes, periodistas y peliculeros.

Es suyo atento s. s., **Jacinto Benavente.**»

Barrio latino

Existen asuntos eternos, y el de este film, «Sofar», de Ausgusto Genina, está basado sobre uno de ellos. En este film, que nos recuerda a Murger y a su «Vida bohemia», se nos aparecen varios Rodolfos y Mimís, aunque modernizados.

Carmen Boni en «Barrio Latino»

En un baile del «Barrio», un estudiante de Derecho traba amistad con una joven, que también se dice estudiante. En realidad él es un joven rico que va allí en busca de distracciones. El amor de la joven pareja sigue su curso feliz, hasta que una mujer fatal viene a interponerse entre ambos. Después de varias peripecias dramáticas, la dicha de los enamorados se afianza, venciendo todas las pruebas.

El argumento es de Maurice Dekobra.

Son particularmente notables las bellas escenas dramáticas de la última parte del film y espléndidas las obtenidas en la Gare de Lyon. Carmen Boni representa admirablemente su papel. Lo lamentables es que el interés de la película se haga esperar un tanto.

Ivan Petrovitch, siempre el mismo, y en cuanto a Carmen Boni, interesante desde el principio al fin, con escenas espléndidas.

El cinema y el casamiento

El cinema, como arte, es el pariente más próximo del teatro, y, por consiguiente, nada más natural que siga su mismo camino, especialmente en cuanto a costumbres. Uno de los aspectos más interesantes de esa línea es el que concierne a los matrimonios. Por regla general, los más conspicuos actores de la escena no son dignos herederos de antecesores directos, que obtuvieron en ese campo, durante generaciones enteras, los aplausos del público.

En los países de acentuado desenvolvimiento teatral, donde la profesión es de una actividad intensa, como en los Estados Unidos, por ejemplo, es muy corriente encontrar en los camarines cunas con sonrientes bebés que duermen, mientras sus padres representan en escena sus respectivos papeles. Nadie diría que en el fondo de aquellas almas de artistas se alimentó un sentimiento sublime y constante, que es un tierno pensamiento para aquellos pequeños seres, incapaces todavía de comprender que se están criando en un teatro; nadie diría que bajo la máscara de la tragedia, del drama o de la comedia, impera una expresión más fuerte en aquellos artistas que con tanta dedicación desempeñan los papeles de la vida, en todo cuanto de bello, tierno, malo o condenable pueda tener.

Y en los cortos intervalos de su trabajo ¡con qué ansiedad corren aquellos padres a mecer las cunas, o estimular la gracia de una sonrisa que es para ellos la más íntima alegría, que es un mundo de esperanzas que les hacen no desmayar en el mismo torbellino de desilusiones que imperan en la vida teatral, la más engañosa, tal vez, de las profesiones artísticas!... De este modo viven los primeros años de su vida los hijos de los artistas, respirando el mismo ambiente de sus padres, siguiendo sus mismos pasos y convirtiéndose en un producto del mismo medio.

Y así debe ser finalmente el arte. ¡Pobre arte aquel que estuviese únicamente bajo la dependencia de lo improvisado o de capacidades que no alentasen un alma, que no lo sintiesen como parte de sí mismos, como algo de su propia sangre!

El cinema, arte nuevo, joven todavía, usando ahora su primera falda larga está demostrando elocuentemente que es también un arte que quiere las ventajas del nacimiento. Ya es frecuente el casamiento entre astros de la escena muda; directores se casan con estrellas; estrellas se unen por los sagrados lazos de Himeneo, con autores cinematográficos; y todo esto constituye un considerable aumento en la ya vasta familia que impera en la pantalla.

De esa manera se va formando naturalmente una generación de artistas con el mismo ideal, operando en igual sentido y estimulándose recíprocamente con los provechos de una experiencia que le es común.

Rex Ingram, por ejemplo, el gran director de escena, está casado con su estrella favorita, Alice Terry.

King Vidor, el celebrado director, es el esposo feliz de Eleanor Boardman, la encantadora estrella.

Otro conocido director, John S. Robertson, es esposo de Josefina Lovett, la escritora que tiene algunas interesantes adaptaciones al cine de ciertos libros suyos.

Fred Niblo se halla casado con Enid Bennet, y Robert Z. Leonard, autor de «Little Journey», con Gertrude Olmsted.

Lew Cody y Mabel Normand; Claire Windsor y Bert Litell, constituyen otros ejemplos de uniones felices. Lo mismo podíamos decir de Douglas Fairbanks y Mary Pickford, siendo digna de señalarse la actuación en la escena muda del joven Douglas Fairbanks, hijo de los afamados artistas.

Hijos de artistas cinematográficos existen en buen número que han heredado las inclinaciones y el talento de sus padres, y que saben ya la carrera natural que han de seguir; y ante hechos tan elocuentes no será de admirar que dentro de breve tiempo, cuando un director tenga que escoger entre varios pretendientes, les pregunte: «Sus padres o sus abuelos, ¿fueron artistas cinematográficos?» La contestación, naturalmente, no admite subterfugios, pero ha de aparecer mucho «extra» capaz de orillar el caso llevando la respuesta preparada: «Sí, mi padre era amigo de un tío del sastre que estaba casado con la sobrina de una criada de Gloria Swanson».

Un proceso sensacional

Ante los tribunales, una joven bailarina, casada con un rico gentleman, aparece acusada de haber asesinado a su marido. Su abogado establece los hechos. Marc Winter se había suicidado,

Magda Sonia y Karl Goetz en «Un proceso sensacional»

después de destruir unas cartas que podrían comprometer a su mujer. Esta es puesta en libertad.

La ejecución de este film alemán es notable. Las decoraciones, muy curiosas. Gracias a un procedimiento original, el metteur en escena logra ponernos en estrecho contacto con los héroes del drama. Interpretación excelente, técnica impecable, escenario atrayente, tres elementos que bastarán para satisfacer al público más exigente.

"Le Figurant de la Gaîté"

Adolfo Menjou, en el film «Le Figurant de la Gaîté», film adaptado de la obra de Alfred Savoir, que lleva el mismo título, seduce a fuerza de audacia, al acaso y a la mujer. Y cuando finge que

Evelyn Brent y Adolfo Menjou en «Le Figurant de la Gaîté»

doma a un tigre muerto, para agradar a su dama, nos parece ver en los ojos del tigre su pena de estar ya cadáver sin haber podido conocer al encantador Menjou.

Es esta una obra realizada en americana con argumento francés, felizmente llevada a la pantalla, traduciendo mejor que lo suelen hacer aquí mismo directores de casa, el ambiente y la gracia francesa.

Una película hablada

Se ha ofrecido a «Charlot» un millón de dólares por que tome parte en ella, y tendrá que renunciar el gracioso artista a sus famosas botas

Pasadema (Estado de California).—El director cinematográfico James Cruce ha ofrecido al famoso artista Charles Chaplin un millón de dólares por hacer una película hablada de la historia de la película «El circo».

En caso de que la proposición sea aceptada, cree el director James Cruce, que «Charlot» se verá obligado a relegar a un segundo término las famosas botas, sombrero y bastón, elementos principales de sus pantomimas.

En los medios cinematográficos se dice que Charles Chaplin parece bastante interesado con la oferta.

COLISEUM

Hoy miércoles, a tarde y 9'30 noche

GRANDIOSO PROGRAMA — NOTICIARIO FOX

«LA CIUDAD DEL MAL», interesante drama de emoción y misterio, por Thomas Meygan

«LA GRACIA DE ALÁ», divertida comedia, por Douglas Mc. Lean

UNA GRACIOSA AVENTURA DEL GATO FÉLIX

Mañana jueves, acontecimiento: «LA VENENOSA», por RAQUEL MELLER

¡¡EMPRESARIOS!!

Los más grandes éxitos de la temporada actual los han constituído las siguientes películas, distribuídas por el famoso

Programa Verdaguer

El Gran Combate
Húsares de la Reina
El Mercado del Amor
Rosa de California
Vida privada de Elena de Troya
Rusia :-: Noche trágica
Prueba sublime :-: Bigamia

Imposible confeccionar una programación del agrado del público sin estos títulos y los que continuará presentando hasta final de temporada el incomparable

Programa Verdaguer

Fechas y condiciones en Valencia: Colón, 2, pral.

OLYMPIA

HOY MIÉRCOLES

¡CLAMOROSO ÉXITO!

¡El triunfo de la cinematografía nacional!

Agustina de Aragón

Película basada en el episodio más glorioso de los sitios de Zaragoza, en la guerra de la Independencia

Intérpretes: MARINA TORRES - MARIA LUZ CALLEJO - MANUEL SAN GERMAN - PITUSIN - FERNANDEZ DE CORDOBA.

Presentación: GRAN ORQUESTA-RONDALLA - COROS - JOTAS, etcétera etc.

Completan el programa, Noticiario Fox.

El toro de la Pampa
Por Rod La Roque
y la cómica,
Una agencia de divorcios

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas 10 cénts.

MEDIAS DE GOMA PARA VARICES
EXTENSO SURTIDO
Clausolles - San Vicente, 6

GRAN TEATRO HOY
LA NOSTALGIA DE LA PATRIA
(RUSIA ANTES Y DESPUES DE LA REVOLUCION)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Notas oficiosas

La Oficina de Información ha entregado a los periódicos, para su publicación, las siguientes notas oficiosas:

«Buen número de personas que han sentido indignación ante la forma tendenciosa y verdaderamente sensible en que algunos periódicos han tratado el grandioso y trascendental acto ciudadano del pasado domingo, tan incomparable a ningún otro de igual índole registrado en España, privando así a sus lectores de elementos exactos de juicio y desorientado a la parte de mundo que en ellos busca fuente de información, se han acercado al jefe del Gobierno protestando contra esto, y en demanda de enérgicas medidas que remedien esta actitud de mansa rebeldía, representada por una contumaz resistencia pasiva a los designios del Gobierno, inspirado sólo, naturalmente, con el propósito de servir mejor al país.

El Gobierno no puede atender estas indicaciones, pues aunque le entristece la realidad de que en el mismo número de los periódicos en que él en amplia y cordial nota oficiosa da importancia a la actitud de la prensa hostil y trata el caso con consideración y justificado elogio para parte de ella, aparezcan omisiones o narraciones tendenciosas.

Considera que tiene suficientes medios con el ejercicio de la censura y la aplicación del artículo segundo del real decreto de 3 de febrero de 1929 para evitar los errores a que dentro y fuera de España pueden ser inducidos los lectores de los aludidos periódicos y los falsos estados de opinión que como consecuencia de ellos pudieren crearse.

Por tanto no tomará el Gobierno ninguna nueva medida especial, ni hará otra cosa que usar más frecuentemente el precepto citado, organizando una sección especial de prensa encargada de dar a diario la versión oficial de los acontecimientos a que conceda importancia para ser publicados obligatoriamente en aquellos periódicos que los omiten o los narren de un modo incompleto, o marcadamente tendencioso, dentro siempre del límite de espacio a ocupar en los periódicos que el Gobierno se ha fijado, que desde ahora parece suficiente la discrecional advertencia de tratarse de publicidades oficiales obligatorias.»

—

«La Oficina de Información no quiere diferir para cuando esté organizada la sección especial de prensa a que se refiere la nota oficiosa, la publicación de unas ligeras observaciones respecto a la grandiosa manifestación del domingo.

Estas observaciones son tanto más necesarias, cuanto que algunos periódicos, seguramente por deficiencia de reportaje, no han publicado más que la nota del Gobierno relativa al asunto, y otros han añadido por su cuenta una somera descripción desentonada de la importancia del acto o recogida desde un lugar que no permitía una amplia visión del desarrollo total del mismo.

Sólo así se comprende la pequeñez de los detalles observados. Sólo un efecto de colocación, de posición previa del reportero, debido seguramente al desbordamiento de la inmensa multitud que le relegó a un lugar secundario, se puede achacar tan insuficiente reseña.

No han cabido en ella las representaciones numerosas de todas las clases sociales; el aspecto grandioso de la calle de Alcalá y los amplios jardines del ministerio rebosante de público entusiasta, las aclamaciones, la cordialidad, la efusión, la ternura en algunos detalles episódicos; ¿pero qué más? La concurrencia siempre simpática de la mujer, que en tantas ocasiones desde la venida del Directorio ha dado pruebas de adhesión al Gobierno y de admiración y cariño al general Primo de Rivera, en ésta ha acudido espontáneo y fervorosamente en número jamás imaginado, constituyendo una nota brillante, que la prensa, ávida otras veces en recoger y ensalzar, no ha tenido ahora en algunos diarios éxito ni comentario.

Sirvan estas palabras para salvar tales omisiones, que esperamos agradezcan los lectores de los periódicos aludidos, que se han visto privados por ellas de la plena información de un suceso histórico, que puede cada cual apreciar a su manera, pero que tiene indiscutible derecho a conocer.»

Crónica teatral

RUZAFA

Hoy a las 9'45 de la noche celebra su beneficio el aplaudido primer actor y director Pepe Angeles, representando un extraordinario programa; tres obras que ya hace tiempo no se han representado: «Los ojos con que me miras», «El padre Justo» y «El motiló».

Tani Zerja, la notabilísima artista que tomará parte en la función que organiza la Asociación de la Prensa

Una primera comunión

Todos los niños que se acercaron al altar de San José a recibir el pan de los Angeles el pasado domingo, son merecedores de plácemes, y así lo hacíamos constar en nuestro suelto de anoche, reflejo de la fiesta celebrada en el Colegio de los Jesuitas, pero en la lista de los muchachos figura un nombre, el de Paquito Novella Roig, que es algo nuestro, y en tan fausto acontecimiento no podía faltarle la modesta, pero sincera felicitación de los de esta casa.

Es Paquito Novella Roig un «hombrecito», y por distintos motivos ha figurado su nombre en las columnas de los periódicos: intuición despierta, un corazón noble, estudioso, simpático, no se trata de un niño prodigio, no; hablamos de un muchacho de sentimientos caritativos, de preclaro y natural talento, que al arrodillarse ante el sacerdote, sabía—estamos seguros—que al recibir la Sagrada Forma representaba una continuación progresiva de vida: ser bueno, honrado, trabajar por los suyos y amar a sus padres, que por él viven y por él luchan.

Día feliz fué el del domingo para Paquito Novella, para su familia y amigos, que después del acto se reunieron en el café del teatro de Apolo, donde se sirvió espléndido desayuno.

Sabe muy bien su padre, Paco Novella, cuánto se le estima en **La Correspondencia de Valencia**; no desconoce la bondadosa y virtuosa Jesusa Roig, el verdadero sentimiento de amistad que profesamos a su apellido; ¿tendremos, pues, que decir, que su alegría fué nuestra? ¿No hemos estado con ella en la tristeza? Felicidades, muchas felicidades, y que éstas alcancen al «hada buena» del niño Paquito, su tía Isabel Novella, que supo encauzarle por los caminos de bondad...

Y ahora, don Paquito Novella, a ser hombre.

Recital de poesías

Nuestro buen amigo el joven y laureado poeta valenciano señor Thous Lloréns repetirá mañana jueves, en «Lo Rat-Penat», a las siete de la tarde, el recital de poesías que dió el domingo, y que tan brillante éxito le valió.

He aquí el programa:

Primera part (1920-25).—Huí he soterrat un afecte; Crepúscul óptim; Nocturno número 1; Villa pau; Marcha fúnebre de Chopín.

Segona part (1926-27).—Dansa de la flama; La drecera; A Rabindranath Tagore; L'otoñ al camp; Vesprada.

Tercera part (1928-29).Cansó de la tardor; Necrológica; Despaix; La caixeta de Goriet; Vol; Jazz-Band.

—

En la misma sociedad valencianista se celebrará el sábado, a las siete de la tarde, una sesión literario musical, en la que el señor Juan García leerá algunas poesías, y los alumnos de don Francisco Andrés Romero cantarán romanzas y canciones valencianas, acompañados al piano por su profesor.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

Consorcio Nacional Arrocero

Concurso de carteles

El Consorcio Nacional Arrocero, para el cumplimiento de uno de los fines que le han sido encomendados, abre un concurso de carteles anunciadores del arroz español y de sus excelencias como alimento.

El Concurso se regirá por las siguientes bases:

1. Se establecen dos secciones. Una para carteles anunciadores de la supremacía mundial del arroz español, teniendo como finalidad su divulgación en el extranjero. Los carteles que concurran a la segunda sección, deberán estimular el consumo de arroz en el interior de la Península.

2. Al Concurso pueden concurrir todos los artistas nacionales, con completa libertad para desarrollar el fin artístico comercial perseguido, pero supeditándolo a la claridad de la idea. Deberán combinar en el cartel brevísimas leyendas que auxilien y estimulen la finalidad perseguida.

3. Los artistas pueden desenvolver libremente sus trabajos, pero será condición necesaria para la concesión del premio, la fácil reproducción del original sin que pierda el colorido, por lo que como límite no deberá exigir la reproducción más de seis tintas con exclusión de las plateadas y doradas.

4. El tamaño de los carteles deberá ser de 0'63 por 0'95, sin margen en blanco, debiendo presentarse sobre bastidor.

5. Se concederán en cada sección los siguientes premios: Un primer premio de 5.000 pesetas, un segundo de 2.000 y un tercero de 1.000.

El Consorcio podrá adquirir directamente aquellas obras que a propuesta del Jurado se estimara conveniente.

6. El Jurado calificador, estará formado de las siguientes personas: Gerente del Consorcio Nacional Arrocero, presidente del Círculo de Bellas Artes de Valencia, secretario de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola, delegado regio de Bellas Artes de Valencia, don José Benlliure, don Rafael Font de Mora y don Vicente Iborra. Como secretario del Jurado, actuará el del Consorcio, don José R. de Orúe. Su fallo será inapelable.

7. Los carteles deberán remitirse a las Oficinas del Consorcio Nacional Arrocero, debiendo acompañar a cada uno un lema distintivo que constará en la cubierta de un sobre lacrado, conteniendo en su interior el nombre y domicilio del autor del trabajo. Las entregas se harán contra recibo.

8. El Consorcio se reserva el derecho a realizar exposiciones de los trabajos reunidos, en los lugares que estime conveniente.

9. Serán admitidos los trabajos hasta el día 15 de mayo, y en los quince días siguientes se dará a conocer el fallo del Jurado.

10. Los trabajos premiados quedan de propiedad exclusiva del Consorcio Nacional Arrocero, el que podrá utilizarlos en la forma que estime más oportuna para la finalidad que se propone.

El Consorcio señalará la fecha de devolución de los trabajos no premiados, lo que hará contra la presentación del recibo de entrega.

Valencia 11 de abril de 1929.—El Gobernador civil, presidente del Consejo de Administración, **Heraclio Hernández Malillo.**

MAÑANA: «EL TESTAMENTO DE RASPUTIN»

Rutas de un viajero

SALAMANCA

Al apearme del tren un amigo, conocido en esta misma ciudad hace ya años, ha corrido a abrazarme.

—¡Chacho, tú aquí! Y yo que te creía en París o en Viena.

Mi amigo me dice después:

—Ya he leído tus crónicas de viaje. Si no te ofendes, te daré un consejo.

—Tú dirás.

—Eso que haces es muy viejo. Seguramente que al llegar a Salamanca has pensado: —¡Haré un artículo sobre la Catedral vieja o sobre la Casa de las Conchas. ¿A que sí?

—En efecto—hube de confesarle lealmente.—¿Y no te agrada?

—No. Todos sois a «descubrir» lo mismo. Lo que ya cientos de plumas han señalado mucho antes. Tienes que variar, que ser tú.

—¿Cómo?

—Hablando de lo que aún nadie, o muy pocos, han dicho. De nuestros mesones, de nuestras mujeres, de esas mil pequeñeces que la vida puede ofrecernos.

Y yo, a solas en el cuarto del hotel, he pensado que tiene razón.

Muy de mañana me he levantado para dar unas cuantas vueltas por estas calles alfombradas de musgo, calles presas entre viejos palacios señoriales llenos de escudos historiados que nos recuerdan hechos gloriosos de graves caballeros o andanzas pícaras de desenfadados estudiantes, como aquel célebre don Antonio Hurtado de Mendoza, más amigo de las damas que de los libros, y a quien el Rey Felipe IV distinguió con su amistad y aún con la merced de cederle alguna de sus favoritas, que, si es cierto, a muchas, una vez el hastío hacía presa en él, las mandaba a un convento; a otras, por el contrario, presentábalas a sus caballeros para que éstos tomasen por suyo lo que del Rey era y el Rey únicamente había hecho.

La calle que ahora sigo va a morir al campo, una vez pasadas las murallas. No muy lejos, el manchón oscuro de un encinar rompe la monotonía de la llanura presa entre las mallas de los minúsculos caminos, dorados por el sol, un sol tibio, de primavera.

Frente a uno de estos caminos se alza el mesón. Mesón humilde, castellano, donde hoy solo se detienen los arrieros y antes sirviera para aposentar a damas y caballeros que iban de la Corte a la docta ciudad o a los faranduleros que de aldea en aldea y de pueblo en pueblo llevaban los dramas de Lope y Calderón para entretenimiento de los toscos y zafios lugareños.

Sobre una de las mesas, que bajo el verde emparrado hay, he tomado asiento. La moza, tan lozana y bella como la ilustre fregona que pintara Cervantes, coloca ante mí la jarra de barro talavereño colmada de vino. El clavel de sus labios sonríen agradeciendo una galantería, y corre después a servir a unos traginantes que acaban de llegar de Béjar, portadores de grandes serones de frutas.

Todo es igual que cuando estuve la última vez. En Castilla, el tiempo se ha detenido, perezoso de seguir el rápido correr del progreso. Y acaso es por esto por lo que yo, hombre de la capital, amo este viejo rincón del ancho corral de los Cides.

JULIO ATENEO

Salamanca, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

TRIBUNALES

Usurpación de aguas

José Ribes Cerdá y Engracio Martínez Peiró, dueños de un molino enclavado en el término de Gandía, se han sentado hoy en el banquillo de la sección primera, acusados de una usurpación de agua procedentes de la acequia mayor de Oliva.

El fiscal don Luis Jaime de Torres y el Rector de la Universidad don Joaquín Ros, en nombre éste del Sindicato de Riegos de aquella población, piden se condene a los procesados al pago del 50 por 100 de los daños causados, o sean unos 5.000 pesetas, y el letrado defensor don Higinio Serrano, interesa la absolución, por entender que sus clientes son completamente ajenos al hecho de autos.

En la sesión de hoy se han practicado las pruebas, suspendiéndose el acto para continuarlo mañana a las once.

Después de cinco meses sin trabajo, lo mata un tranvía al ir a pretender colocación

El obrero Vicente Navarro Gálvez, padre de cinco criaturitas, fué en abril de 1927 a pretender colocación de la Sociedad de Pavimentos Asfálticos, que tenía sus talleres detrás de la Alameda.

El pobre hombre estaba atravesando una situación dificilísima por falta de recursos. Hacía cinco meses que se hallaba parado, y aquel día, ante el ofrecimiento de un puesto en las filas de obreros que pavimentaban nuestras calles, salió de casa con uno de sus pequeñuelos, alegre y contento ante la perspectiva de un pedazo de pan para los suyos.

Llegó a la Alameda, y como llevaba de la mano a uno de sus hijitos, se paró para dejar paso a uno de los tranvías del Grao que venía a Valencia, y al atravesar el camino, lo recogió otro convoy que llevaba dirección contraria, matándolo en el acto.

El conductor José María Ramón Espaleta, fué procesado, y hoy ha comparecido en la Sala segunda acusado de un delito de homicidio por imprudencia.

El representante del ministerio público, don Luis Matoses, y el acusador privado don Luis Simón, piden en sus conclusiones se imponga al procesado la pena de un año y un día de prisión correccional, con indemnización de 6.000 pesetas a los herederos de la víctima, y el abogado de la Compañía de Tranvías, don Evaristo Crespo Azorín y don Joaquín Reig, defensor del procesado, solicitan la absolución, por entender que el hecho fué casual.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, sobre indemnización por accidente del trabajo del obrero Agustín Ruiz Aigües, pedida a la viuda de don Nicolás Crespo.

Señores Jurados. — Patronos: Don Ramón Cano Molina, don Manuel Lledó Jordá y don Joaquín Sandalinas Martín.

Obreros: Vicente Guinot Alcácer, José Navarro Rochera y José Teodoro Campos.

MAÑANA: «EL TESTAMENTO DE RASPUTIN»

REVISTA MUNDIAL

¡Vaya ingenio!

En Chicago está siendo comentadísimo el hecho de un comerciante americano que tomó a su servicio a un ingeniero sueco, concertando con el mismo concederle un sueldo de 1.000 dólares diarios mientras éste quisiese estar al frente y dirección de su negocio, para lo cual se extendió el correspondiente contrato, una de cuyas condiciones era de que cobraría sus sueldos por años.

Tirada a fondo

El.—Mi hermano es todo lo contrario que yo.

Ella.—Pues, ciertamente, me gustaría conocerlo.

Pasado el año, el ingeniero demandó al comerciante su sueldo, de unos 365.000 dólares (si no me equivoco), contestándole éste de la forma siguiente:

—El año tiene 365 días y el día 24 horas; usted ha trabajado 8 horas diarias, o sea la tercera parte del día y por lo tanto del año; luego serán unos 122 días, ahora menos 52 domingos y 25 fiestas, son solamente 45 días los que usted ha trabajado, menos un mes de vacaciones, le quedan 15 días de haber, que son los que estuvo usted enfermo cuando la gripe; por lo tanto, no habiendo trabajado nada, nada le debo abonar.

Una sorpresa

El marqués de Salamanca hallábase atacado de la enfermedad que le produjo la muerte. A pesar de su inmensa fortuna habíase captado las simpatías de cuantos le trataron. Dos horas antes de su agonía llamó a su ayuda de cámara, y le dijo:

—Ya ves, Pedro, que es forzoso separarnos.

El criado le contestó con acento conmovido y lleno de sorpresa:

—¿Acaso no está V. E. contento de mis servicios?

Un curioso sueño telepático

Un caso interesante de sueño telepático ha ocurrido cerca de Presbourg. Todas las veces que el viajante de comercio señor Farkas pasaba por Raksa dormía en el hotel «Ollo», en la habitación número 3. Durmió cuatro veces en la misma habitación y cada vez tenía el mismo sueño, según aseguró él.

Soñaba que el colchón se rompía, se quemaba, y que inmediatamente una lluvia de oro se desprendía del mismo.

Farkas volvió otra vez a Raksa y durmió en el mismo cuarto; como tuviera el mismo sueño, examinó a fondo el colchón, viendo, al volverlo, que estaba recosido por un lado. Deshizo la costura, y después de buscar y mover la lana, encontró una bolsa que contenía, envueltos en periódicos del tiempo, 2.000 dólares y 59 monedas viejas de oro, austriacas. Este dinero perteneció, con toda clase de probabilidades, a una dama muerta hace muchos años, que no dejó herederos.

La crisis de Grecia

Siendo jefe del Gobierno don Eduardo Dato, se celebró un Consejo de ministros, al que se dió gran importancia, por suponerse que se iba a plantear la crisis.

Acudieron a la llegada de los ministros gran número de periodistas, pero los consejeros nada dijeron a los informadores. Al llegar el conde de Esteban Collantes, ministro de Instrucción pública, le dijeron los periodistas:

—Señor ministro, ¿hay crisis?

—Sí, sí—dijo sonriendo el conde—: en Grecia. Lo he leído en los periódicos. Pero aquí, no.

Terminó el Consejo y el primero en salir fué el ministro de Instrucción pública, que dirigiéndose a los periodistas, dijo:

—No sólo hay crisis en Grecia, sino aquí también.

Negocio

—Recítame una fábula y te daré una peseta.

—Si usted quiere le recitaré dos por 1'40.

PACK-HITO

El banquete homenaje al Colegio de Practicantes

Como estaba anunciado, tuvo lugar la celebración del banquete homenaje al Colegio de Practicantes de la provincia de Valencia, el cual, a pesar de la brillantez, se le dió carácter eminentemente íntimo, pues sólo se deseaba celebrar un acto de afirmación ideológica profesional.

Asistieron 70 comensales, reinando el mayor entusiasmo entre los asistentes.

Hicieron uso de la palabra los señores Muñoz Bordes, de Burjasot, y Miragall, de Valencia.

Previo breves discursos del presidente y secretario de la entidad homenajeada, señores Marzo y Juan Mares, finalizó el fraternal acto, trasmitiendo a Madrid la reiteración de adhesión inquebrantable a la Federación Nacional de Practicantes Españoles.

TAURINAS

La novillada del próximo domingo

El próximo domingo 21 se verificará una gran novillada, en la que alternarán L u i s Morales, Eduardo Gordillo, que tan buenas actuaciones tuvieron en la corrida anterior, y reaparecerá ante la afición valenciana el conocido novillero Julián Sacristán Fuentes.

Los toros pertenecen a la ganadería de don Felipe Bartolomé (antes Surga), de Sevilla, y oportunamente se anunciará el desencajonamiento, que tendrá lugar en la corraleta.

Los señores que tengan hechos encargos para la temporada actual podrán retirarlos para esta función en las oficinas de la contaduría de la plaza, el jueves y viernes próximos, de tres y media a siete, según costumbre.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Suspensión de las clases en la Universidad de Oviedo

Se ha publicado la siguiente real orden:

«La falta de asistencia a clase de los alumnos de la Universidad de Oviedo en los últimos días, acompañada de algunos disturbios, exige medidas adecuadas para evitar sean manejados los estudiantes como instrumento de desorden y para sancionar su conducta.

El real decreto-ley de 16 de marzo último, dictado con la misma finalidad para la Universidad Central, es aplicable a este caso en cuanto sea atinente y con aquellas modificaciones precisas, por lo que Su Majestad el Rey ha servido disponer:

1.° Se suspenden las funciones y actuación docente de la Universidad de Oviedo, por un período que comprende desde el día de hoy hasta primero de octubre de 1930, en que se restablecerá su funcionamiento.

2.° Durante este tiempo no podrá ningún alumno matricularse en ella, excepto en la época oportuna, los alumnos oficiales para el curso de 1930 a 1931.

3.° Cesan temporalmente en sus cargos durante el período de suspensión, los decanos y secretarios de las Facultades y Secciones.

4.° Durante el plazo de suspensión asumirá la dirección y gobierno de la Universidad de Oviedo, una comisaría regia formada por el rector, que la presidirá, y dos catedráticos de aquélla, designados libremente por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

5.° Serán atribuciones de esta comisaría regia, además de la indicada y de las que expresamente le confíe el Gobierno, la de redactar y elevar al ministro un amplio informe en el que se depure e investigue lo ocurrido, indicando los méritos y responsabilidades que pudieran deducirse para algunos profesores y alumnos, proponiendo las primas o las sanciones que en cada caso estime procedentes.

6.° La comisaría regia propondrá lo referente a la celebración de los exámenes del bachillerato universitario en el presente curso.

7.° Durante el referido período de suspensión, no podrán celebrarse claustros de profesores, juntas de gobierno ni de Facultades, ni reunión alguna de catedráticos o profesores, quienes no obstante podrán individualmente dirigir al Gobierno peticiones escritas.

8.° Se impone a los alumnos oficiales de la Universidad de Oviedo la pérdida de sus matrículas, y podrán examinarse en las convocatorias del presente curso, como alumnos libres, en cualquiera de las Universidades del reino, excepto Madrid y Oviedo, pagando la matrícula correspondiente y teniendo derecho a examinarse por los programas oficiales de la Universidad de Oviedo.

9.° Los alumnos libres que acreditasen por sus expedientes haberse matriculado en cursos anteriores en la Universidad de Oviedo, tendrán igual derecho cuando lo pidieren, a ser examinados en cualquier otra Universidad, con sujeción a los programas oficiales de la de Oviedo.

10. Para todo lo relativo a la matrícula de los mencionados alumnos en otras Universidades, serán también aplicables las disposiciones de la real orden número 602 de este departamento, fecha 8 del corriente mes.»

Asimismo han sido formados los siguientes decretos:

«De acuerdo con mi Consejo de ministros, y a propuesta del de Instrucción pública y Bellas Artes, vengo en decretar que don Isaac Galcerán Cifuentes cese en el cargo de Rector de la Universidad de Oviedo.

Nombrando para sustituirlo a don Enrique Eguren y Bengoa, catedrático y vicerrector de la expresada Universidad.

Nombrando vicerrector de la misma a don Faustino L. de la Vallina y Argüelles, catedrático de la expresada Universidad.»

Obsequio a los marinos españoles

Lisboa.—El cónsul de España ha ofrecido un banquete en honor del comandante Rebolledo y de los oficiales del crucero español «Almirante Cervera».

El presidente de la República celebró una recepción, seguida de un te en honor de los marinos españoles.

Luego impuso al comandante señor Rebolledo las insignias de comendador de la Orden de Asís.

Se exime de impuestos municipales a la Telefónica

El Ayuntamiento de Madrid ha acordado eximir de impuestos municipales a la Compañía Telefónica, a cambio de recibir gratuitamente los servicios telefónicos, por los que aquélla venía cobrando 27.000 pesetas.

El suceso de anoche.--Marido y mujer son hallados muertos

En el piso principal derecha de la casa número 62 de la calle de Ramón de la Cruz, vivía el matrimonio Diógenes Ferranz y Teresa Paz.

Como hacía dos días que los porteros no tenían noticias del matrimonio, concibieron sospechas, dando cuenta a la autoridad judicial.

El juez se presentó en aquel sitio y comprobó, por las manifestaciones del portero, que a las siete y media de la tarde estuvo doña Margarita Postigo, amiga de la inquilina.

Llamó, y como no respondieran, consultó con el portero, que, alarmado, dió cuenta a la Comisaría del distrito.

El juzgado dispuso que se descerrajara la puerta de entrada, y se ofreció un cuadro aterrador.

En una alcoba, con dos camas, aparecía el cadáver, horriblemente acribillado a puñaladas, de la inquilina Teresa Paz, de 39 años, y en el pasillo el cadáver de su marido, Diógenes Ferranz López, de 58 años.

Este tenía clavado en el pecho un puñal de grandes dimensiones.

Por noticias particulares los periodistas pudieron averiguar algunos detalles.

El espantoso crimen fué cometido, según todos los indicios, por el señor Ferranz, que, enfermo de algún cuidado, tenía sin duda premeditado el hecho, que a juzgar por diversos datos debió de cometerse en la mañana de anteayer

Se sabe que las relaciones entre el matrimonio eran cordialísimas, pues estaban enamorados mutuamente.

Ella era de extraordinaria belleza.

Quedan dos niñas: una de 12 años, que reside con unos parientes en Jerez, y otra de siete, internada en el Sagrado Corazón, de Madrid.

A juzgar por la posición de los cadáveres, él debió de agredir bárbaramente a su esposa, pues el cadáver tenía puñaladas en diversas partes del cuerpo.

Cometido el crimen, procedería a lavarse las manos, y con gran serenidad, sacando un pequeño revólver, se había disparado cinco tiros, alcanzándole sólo en la cabeza uno, pues los otros fallaron.

Al encontrarse herido y ver que no moría, debió de utilizar el mismo puñal con que apuñaló a su esposa y se lo clavó en el pecho.

El señor Ferranz deja cuatro cartas para personas de su amistad y otra para el juez de guardia.

Los cadáveres aparecían vestidos: él con un pijama y ella con una bata negra, pero estaba sin zapatos.

Don Diógenes Ferranz era corresponsal de la revista de Méjico «Toros y Deportes», «El Universal Taurino» y «Ovaciones», y en las peñas taurinas de Madrid era muy conocido y estimado.

El juzgado de guardia registró la casa, y encontró en un armario algún dinero en billetes y plata, y después de ordenar el traslado de los cadáveres al Depósito judicial, dispuso que el cuarto quedara precintado.

Sobre la mesita de noche se encontró un pequeño revólver.

Todo se hallaba en orden perfecto.

Parece ser que una de las cartas contiene el testamento ológrafo, con indicación de las personas que formarán el consejo de familia de las dos hijas del matrimonio.

El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

Santiago de Chile.—Llegó de Buenos Aires el mecánico Gauzo, quien inspeccionó el aparato en unión de los capitanes Jiménez e Iglesias.

Se cree que el vuelo lo reanudarán mañana, aunque no hay nada decidido.

Los aviadores estuvieron en el domicilio de la viuda del piloto chileno José Arredondo, que murió en un accidente de aviación en Cuatro Vientos, y le expresaron su condolencia.

En el Centro Español hubo una recepción en honor de Jiménez e Iglesias.

Los carabineros

Según datos facilitados en el ministerio de Hacienda, durante 1928 los carabineros realizaron 24.375 servicios, habiéndose detenido a 2.761 reos.

Se incautaron de 452 cabezas de ganado mayor, 3.990 menor, 25.276 kilos de tabaco, 204.618 litros de alcohol, 187.934 kilos de otros géneros y 118 alambiques destinados a la producción clandestina de alcohol.

Apresaron 29 embarcaciones y 30 carruajes.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Aprobando un proyecto de edificio de dos escuelas unitarias, una de niños y otra de niñas, en Benlloch (Castellón), por un presupuesto de 56.153 pesetas, de las cuales abonará el Estado 42.114 y aquel Ayuntamiento lo restante.

Aprobando un proyecto para construir en Villarreal (Castellón) un edificio con destino a dos escuelas graduadas, una para niños y otra para niñas, con tres secciones cada una, por el presupuesto de 154.939 pesetas.

El Estado aportará 116.204 pesetas y lo restante aquel Ayuntamiento.

Disponiendo que continúe establecida en la Escuela de Artes y Oficios de Jaén una clase complementaria de enseñanza tipográfica.

Idem que se organice en la estación superior de sericultura de Murcia un curso de comprobación de aptitudes de maestros para estas enseñanzas.

Nombrando profesor de piano del Conservatorio Central a don Andrés Monje.

Publica una relación de las empresas productoras y transformadoras que se admiten en el régimen de economía de carbón.

Declarando que los comisionistas y representantes de comercio que tengan dependientes están sujetos a la jurisdicción del Comité paritario respectivo.

Concediendo el «regium exequatur» a don Andrés Boet, cónsul general honorario de Rumanía en Madrid.

Idem a don Adolfo Artal, ídem de Chile en Tarragona.

Idem a don Francisco Obregón, vicecónsul de Méjico en Málaga.

Abriendo un concurso para el suministro de 93.245 toneladas de trigo argentino, 18.540 de trigo Hard Winter y 13.940 de trigo Anber.

Los pliegos se admitirán en la Junta Central de Abastos hasta el día 23 de abril.

Se detallan los puertos en que habrá de desembarcarse.

Anunciando subasta para el día 11 de mayo, para el suministro de diverso material con destino al ferrocarril de Valdezafán.

Anunciando que se ha suspendido la aprobación del convenio de las bases de trabajo hasta que se resuelva el recurso interpuesto por el Comité paritario de Madrid.

Inserta una relación de peritos agrícolas aprobados en las últimas oposiciones.

Decidiendo a favor del ministerio de la Gobernación el conflicto jurisdiccional por el ministerio de Instrucción pública, respecto a la fundación establecida en Bilbao por doña Rafaela Ibarra.

Disponiendo que el 20 del actual se adelante la hora oficial.

El adelanto se efectuará a las 23 horas del día 20, retrasándose el 6 de octubre a la una de la madrugada.

Rectificando la real orden de 11 de julio de 1924 en el sentido de que la distancia que existe entre Cádiz y Lima es de 5.963 millas.

Disponiendo concurso público para adquirir diverso material escolar.

Distribuyendo entre las divisiones hidráulicas un crédito de pesetas 735.000 para estudios de replanteo y obras hidráulicas.

El fallecimiento de Luca de Tena

«A B C» inserta una extensa información acerca del fallecimiento del señor Luca de Tena.

Hace constar su agradecimiento por las muestras de dolor de que dió ayer el pueblo de Madrid que significaba el reconocimiento de la obra ciclópea realizada en pro de España.

Declara su gratitud por la solidaridad y unánime respeto a la personalidad del señor Luca de Tena y reconocimiento a la obra patriótica realizada; al pueblo de Madrid que ahora como otras veces se ha sumado al dolor de la familia y al señor Primo de Rivera como gobernante y como ciudadano por las frases justas, francas, con que en el momento de dar tierra al cadáver destacó su personalidad.

—

La familia del señor Luca de Tena sigue recibiendo cartas y telegramas de pésame.

El señor Lerroux ha escrito una carta dando el pésame a la familia y lamentando que su enfermedad le impidiera asistir al entierro.

Entre las cartas recibidas figuran muchas del extranjero.

La toma de posesión de Ayora

El jefe del Gobierno ha dirigido un cablegrama al presidente de la República del Ecuador, señor Ayora, que hoy se posesiona de la presidencia.

El marqués de Estella le envía votos fervientes por que le acompañe el éxito en su actuación.

Vida ministerial

El marqués de Estella ha despachado con los ministros de Gobernación y Ejército.

Después recibió a los capitanes heridos en Africa Tela y Vaquera, al general Vives, al contralmirante Castillo, al comandante Perai y a los señores Hormilla y Careaga, de los Orfeones de Bilbao y San Sebastián, respectivamente.

El ministro de Trabajo ha recibido a una comisión de presidentes de Sociedades de Sastres de toda España que le hablaron de la constitución de sus Comités paritarios.

También lo visitó una comisión de médicos titulares de España, el delegado regional de Trabajo de Granada, los Gobernadores de Valencia, Alicante y Cádiz, el Alcalde de Lérida y el agregado comercial francés que le habló de los detalles relacionados con la representación francesa en la Exposición de Barcelona.

Han visitado al ministro de Justicia y Culto el Gobernador de Coruña, el marqués de la Vega Inclán, el presidente de Sala de la Audiencia de Valladolid señor San Juan y los Alcaldes de Tarrasa y Oviedo.

El Gobernador de Coruña, con el Alcalde y con una comisión del Ayuntamiento de Chantada, ha visitado al ministro de Fomento para gestionar obras de encauzamiento y otras mejoras.

El gerente de la Sociedad de Autores, señor Linares Becerra, acompañado del secretario de la misma, ha visitado al ministro de Instrucción para hablarle de los trabajos preparatorios del Congreso Internacional de Autores y Compositores que se ha de inaugurar el 19 de mayo próximo en Madrid.

Asistirán representantes de 25 naciones.

Los tres Congresos anteriores se celebraron en París, Roma y Berlín.

También han vistado al señor Callejo los ministros de Uruguay y Panamá, el secretario de la Junta de la Ciudad Universitaria don Florestán Aguilar, el director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona con una comisión de la misma y otra de la escuela de aparejadores de obras.

Al ministro de Marina le han visitado doña Cristina Demey, el conde de Eibar y don José Cervera, de la Constructora Naval.

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Inserta las siguientes resoluciones:

Disponiendo que el teniente coronel de Artillería Manuel Valenzuela cese de ayudante de campo del Capitán general de la quinta región.

Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria a D.ª Juana Pimentel, madre del capitán y del sargento de Infantería Andrés y Marcelino Molero, desaparecidos en campaña.

Idem al soldado de Infantería José Garíca Carmona, que sufrió cautiverio.

Concediendo el retiro al coronel de Estado Mayor Rafael Vidart.

Concediendo el pase a disponible voluntario al coronel de Infantería Baldomero Portilla, destinado en la actualidad en la zona de Reclutamiento de Orense.

La Asamblea de subdelegados de Sanidad

Sevilla.—Se reunió la sección de Medicina de la Asamblea de Subdelegados de Sanidad, presidiendo la reunión el doctor Vilches.

Los reunidos continuaron discutiendo la ponencia, que será sometida a la aprobación del Pleno, sobre mejoras de la misión que desempeñan los subdelegados.

Se acordó que se proceda a la inmediata confección del escalafón del cuerpo de Subdelegados de Medicina e Inspectores Sanitarios de distrito, y que se modifiquen las tarifas sanitarias actuales, que datan de 25 años.

La Sección de Farmacia aprobó la propuesta de modificación del reglamento de Subdelegados de Sanidad.

Se acordó establecer una nueva tributación para los subdelegados farmacéuticos; que se organicen las Subinspecciones farmacéuticas, y que se modifique la forma de venta de productos tóxicos y la inspección de los laboratorios.

La Asamblea reanudó sus sesiones, ultimando las conclusiones que serán aprobadas en la sesión de mañana.

Intervinieron constantemente con gran acierto, Ortega, de Madrid; Cortés Pastor, de Valencia; Plasencia, de Valencia; Platero, de Barcelona, y Tarp, de Barcelona.

Por la tarde realizaron una excursión a Jerez, visitando la población y la casa Domecq, siendo agasajadísimos.

Detalles del suceso de la calle de Don Ramón de la Cruz

Hoy han declarado ante el juez que entiende en el sumario varios testigos, entre ellos, la portera que no ha aportado ninguna luz.

También ha declarado el escultor Couland Valera, que era íntimo amigo del periodista Diógenes Ferranz.

Este señor ha dicho que supone que realizó el hecho en un ataque de enajenación mental, a los cuales era propenso desde niño.

Ferranz era abogado, sevillano, hijo de un ingeniero.

Un hermano suyo ejerce el cargo de director de Sanidad del puerto de Sevilla.

En el registro efectuado por orden del juez en la casa teatro del suceso, ha sido encontrada una tarjeta postal de la hija que se halla en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús anunciando que el jueves tendría asueto y rogaba que fueran por ella para llevarla de paseo y a comer pasteles.

Un moro criminal

Melilla.—En el poblado de Tiguninim, de la cabila de Bocoya, el indígena Mahomed Ben Amar mató con un hacha a su esposa Fátima Huchanar.

Luego hirió gravemente a dos niños que se encontró en el camino.

Varios askaris le persiguieron, dándole muerte.

Constitución de un Consejo de Corporaciones

Bajo la presidencia de don Mariano Marfil se ha celebrado esta mañana la sesión de constitución del Consejo de Corporaciones de industrias manufactureras.

Asistieron el vicepresidente de la Corporación general. García Alonso y los demás componentes del Consejo.

Del Extranjero

La revolución en Méjico

Comunicado oficial.--En persecución de Escobar

Méjico.—Un comunicado oficial dice que los facciosos, formando destamentos aislados se baten en retirada hacia Sonora, proponiéndose organizar su resistencia en regiones accidentadas.

El comunicado añade que el general Escobar se ha replegado a Sonora con sus partidarios, menos numerosos cada día.

—

Londres.—Telegrafían de Nueva York que el general Calles ha ordenado a Almazán que salga con cinco mil hombres en persecución del general Escobar, atravesando el Paso del Púlpito.

Una vez que Almazán y sus fuerzas estén al Norte de Sonora, se encontrarán en condiciones de impedir la retirada a territorio norteamericano de las columnas de los generales Escobar y Cruz.

El general Manzo, que abandonó la causa rebelde, y el general Rodríguez, que fué quien impelió a Manzo a tomar esta medida, se entrevistaron con el general rebelde Urbalejo, a quien trataron de convencer, sin éxito.

El general Escobar se retira con sus fuerzas hacia la costa Oeste, para asumir el mando de las tropas rebeldes.

La caballería federal no ha podido salir todavía en persecución de las tropas de Escobar, por necesitar descanso después de una serie de marchas durísimas en Culiacán.

Lectura del mensaje de Hoover

Wáshington.—Se reunieron el Senado y la Cámara de representantes para escuchar el discurso de apertura redactado por el presidente de la República.

El mensaje llama la atención por ser menos extenso que de costumbre.

No se señala la actitud presidencial acerca de las cuestiones políticas planteadas.

Sólo se trata de la protección a la agricultura norteamericana.

No se hace mención de los problemas referentes a política internacional y a la aplicación de las leyes prohibitivas sobre bebidas alcohólicas.

El mensaje ha sido leído por un secretario.

El vuelo Francia-Indochina

Bender-Abbas. — Procedentes de Karatchi han llegado sin novedad los aviadores franceses Bailly y Reginency, en vuelo de regreso a Francia.

Ya pasea

Londres.—Noticias procedentes de Bognor dicen que ayer, por primera vez desde el 9 de febrero, dió por la mañana un paseo en automóvil el Rey Jorge.

La feria de Milán

El Rey de Italia visitó la Feria de Muestras, que recorrió detenidamente, especialmente el stand español, del que hizo grandes elogios.

A Roma

Budapest.—Se anuncia que 40 diputados húngaros marcharán a Roma el día 15 de mayo próximo, para visitar al Rey de Italia y al presidente Mussolini.

Pilsudski recibe a los ministros

Varsovia.—el mariscal Pilsudski ha recibido en el castillo de Belvedere al ex presidente del Consejo señor Bartel y a los componentes del Gobierno dimisionario, así como al presidente y los ministros del nuevo Gabinete.

El mariscal pronunció un discurso poniendo de relieve los méritos del señor Bartel, que consiguió elevar la técnica del trabajo gubernamental en Polonia, convertida actualmente en un Estado moderno.

Terminó deseando al señor Bartel, que va al extranjero a restablecerse, una curación répida y completa.

El señor Bartel contestó que sus compañeros habían servido la causa pública bajo las órdenes del mariscal Pilsudski, que es considerado por todos como jefe del Estado polaco.

Terminó diciendo que queda a las órdenes del mariscal para ocupar el cargo que éste tenga a bien conferirle.

Concurso internacional de belleza.--La señorita Brasil

Río Janeiro.—La señorita Olga Begganini ha sido elegida Miss Brasil para el Concurso de Belleza de Galveston.

La protección de las plantas

Roma.—Después de seis días de debate, la conferencia diplomática internacional para la protección de las plantas ha aprobado el convenio internacional.

La sesión de clausura fué presidida por el embajador de España.

Los sin trabajo

Londres.—El número de obreros sin trabajo en la Gran Bretaña era el 25 de marzo último de 1.132.850 y el 8 del corriente se elevó a 1.178.100.

Incendio

Lille.—Un formidable incendio ha destruído una fábrica de linoleum.

Las péridas son considerables.

Entrevista

Belgrado.—El ministro de Negocios Extranjeros ha celebrado una entrevista extensa con el ministro de Italia.

Parece ser que trataron de los rumores de que se han hecho eco varios periódicos italianos acusando a Yugoeslavia de preparar una guerra contra Italia.

Choque de trenes

Bruselas.—El tren número 131, procedente de París, ha chocado esta mañana con un mercancías que se dirigía a Tournay, cerca de la estación de Hal.

Según las primeras noticias hay siete muertos y numerosos heridos.

Complot descubierto

San Salvador.—La Policía ha descubierto un complot encaminado a asesinar al presidente de la República, contra el cual se proponían arrojar una bomba al paso del automóvil.

Con este motivo se han practicado numerosas detenciones.

Todos los detenidos comparecerán ante un tribunal militar.

La evacuación del Chantung

Tokío.—En virtud de una decisión adoptada ayer por el Gobierno, el comandante en jefe de las tropas japonesas del Chantung ha recibido orden de aplazar la evacuación de la zona ocupada.

Se cree que el Gobierno japonés explicará mañana en una nota oficiosa las razones que ha tenido para adoptar esta medida.

De Barcelona

LO DE LA UNIVERSIDAD

El Gobernador civil, al recibir esta mañana a los periodistas, les ha manifestado que, aun cuando obraba en su poder un informe de la Policía acerca de los sucesos registrados ayer en la Universidad, nada podía manifestar acerca del asunto.

Antes de resolver sobre el asunto quería examinar detenidamente el informe que se le había facilitado por el Rectorado de la Universidad.

SE COMUNICA LA SENTENCIA

En la Audiencia se ha recibido la sentencia dictada por la sección segunda del Tribunal Supremo, en recurso de apelación contra la que condenaba al abogado don Alberto Verni por el delito de desobediencia.

Se desestima el recurso y se condena a dicho letrado a la pena de dos meses de arresto.

La causa ha pasado a Fiscalía para la aplicación de la condena condicional o indulto.

PARA LA EXPOSICION

Procedentes de Madrid, para ultimar los trabajos relacionados con la próxima Exposición, ha llegado el inspector de los Reales Palacios señor Asúa, y el director de la Real Fábrica de Tapices.

CHICUELO MEJORA

El diestro Chicuelo continúa mejorando rápidamente.

El doctor Oliver le ha reconocido la herida, encontrándola en buen estado, hasta el extremo de que no precisará efectuar nueva cura.

Hoy se le ha dado de comer a Chicuelo.

Ultimos despachos

El Tribunal de las Aguas y el ministro de Fomento

Esta mañana una numerosa comisión del Tribunal de las Aguas de Valencia y Acequia Mayor de Moncada, en representación de 72 pueblos de dicha vega, han visitado al ministro de Fomento, expresándole el litigio planteado entre la huerta y la ciudad contra la Sociedad Regadíos y Energía de Valencia.

El Tribunal de las Aguas ha expresado al ministro el asunto, que puede ser de irreparables consecuencias para los intereses de la huerta y de la ciudad, en caso de que se aprobara el proyecto en el que se busca la conveniencia más que un aprovechamiento industrial.

Han hablado al conde de Guadalhorce con toda claridad y sinceridad haciendo hincapié en los perjuicios que habían de ocasionars ea la huerta y a la ciudad de no ponerse en ejecución las dos reales órdenes que se dictaron para solucionar el conflicto surgido hace tiempo y entendían que les asistía un derecho de prelación.

Así lo ha reconocido el ministro, salvo el punto referente a la concesión, que no se ha hecho ni se hará, como lo prueba lo actuado.

A propósito de los aprovechamientos de los riegos de los ríos pequeños, poniéndose como ejemplo el del río Segura, en Murcia, han hablado.

Les manifestó el conde de Guadalhorce que debían siempre esperar en la justicia que inspira todos los actos del Gobierno.

Los comisionados hicieron entrega al ministro de numerosos e importantes documentos relacionados con el asunto que motivaba la visita y antes de marchar el ministro, les manifestó que se retiraran tranquilos y que comunicaran esta impresión a los demás pueblos de la Vega.

Los comisionados han salido satisfechísimos.

Notas oficiosas

En la Oficina de Censura han facilitado dos notas oficiosas.

Una de ellas dice que en la Universidad de Barcelona se viene registrando síntomas que harán acaso preciso aplicar el mismo criterio que a las de Madrid y Oviedo.

Reducir el número de Universidades hasta haber conseguido que su funcionamiento se ajuste a normas de disciplina y orden, no constituye un problema vital para España.

Añade que el caso de España es singular, pero clarísimo.

«Adivino la dictadura ante una evidente descomposición general del país, declarado en quiebra económica por el último ministro de Hacienda del régimen desaparecido, desmoralizado ante una campaña militar abundante en adversidades, acobardado ante un régimen de impune y sangriento terrorismo, inquieto por la suerte de su cohesión y unidad, socavada la sociedad nacional por la malicia y la audacia, imperantes el caciquismo, la injusticia y la recomendación y mil otros males y peligros que ya se hace pesado recordar tantas veces, todos definitivamente conjurados en cinco años. Y para saber si el pueblo en todas sus clases y sectores que con el Rey comparte la soberanía, lo apreciaba así, a más de sus continuas manifestaciones espontáneas, se propulsaron las del 13 de septiembre del 28 y la del domingo pasado. En la primera la Unión Patriótica demostró su robustez en número, calidad y entusiasmo; la segunda, elementos que incomprensiblemente se creía ajenos a ella la iniciaron y organizaron con el resultado definitivo que todos han podido comprobar.»

Añade que por fortuna la crisis de opinión en el extranjero ha pasado, pues los grandes periódicos mundiales han comprobado la situación real de España.

Termina diciendo que entre las demostraciones de gran progreso que España ha de ofrecer a sus visitantes en la primera la de que en ella, como en los grandes pueblos, también se sabe gobernar con decoro y autorida.

—

La otra nota dice:

«Sin perjuicio de la extensión e importancia que cada periódico acuerde dar a la muy satisfactoria noticia, el Gobierno se apresura a hacer saber al público que el avión español «Jesús del Gran Poder» ha merecido de Chile el altísimo honor y gratísima confianza de encomendarle la conducción de los documentos que constituyen el tratado con Perú, que da cordial solución al largo y difícil litigio territorial mantenido por dos pueblos hijos predilectos de España. En esta solemne ocasión va a llevar por las alas de su gloriosa aviación, el tratado pacificador entre dos grandes naciones hispanoamericanas.

A tal fin el comandante del «Jesús del Gran Poder» ha sido autorizado para deferir su salida las horas precisas para el desempeño de la honrosa misión.

Esta vez, más que ninguna otra, el corazón de España está pendiente del feliz viaje de nuestros bravos y expertos aviadores, a los que Dios dará seguramente la suerte que merecen.

Banco Central

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

17 de abril de 1929

	Barcelona	Madrid
Francos	26'55	26'45
Libras	32'85	32'8[illegible]
Dollars	6'75 1|2	6'765
Francos Suizos	13[illegible]'30	
Liras	35'70	
Francos belgas	18'22	

MI PAPEL

100 HOJAS

(MARCA DE FABRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocacion, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Futbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficac, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

pleó Julio en ordenar sus asuntos en su despacho de Barcelona.

Quería dejarlo todo bien arreglado por lo que pudiera suceder.

Tenía el triste convencimiento de sucumbir, al día siguiente, a manos de Fernando.

Sin embargo, no estaba tan triste ni tan preocupado como antes.

Después de la revelación que de su amor había hecho a Josefina, parecíale que su corazón habíase librado de un gran peso. Aunque en el despacho, advirtieron en él cierta preocupación y cierta tristeza, atribuyéronlo a los mismos negocios, en los que tanto se interesaba.

Además, las órdenes que dió fueron, como siempre, tan oportunas, que no acusaban en él el menor trastorno.

Terminado el arreglo de todos los asuntos del escritorio, Julio encerróse en su despacho, dando orden de que no le interrumpieran para nada.

—Cuando llegue la hora de marcharse todos—dijo,—que se marchen; yo cerraré.

Como muchas veces hacía lo mismo, para trabajar más tranquilo o estudiar algún negocio importante, a nadie sorprendieron sus órdenes.

Por otra parte, sabía hacerse respetar, a pesar de su bondad para con todos, y teníales acostumbrados a que obedecieran sus mandatos sin discutirlos.

Una ve zsolo, y encerrado en su despacho, el joven abismóse en profundas meditaciones.

De ellas se arrancó, al fin, exclamando resueltamente:

—¡Hay que dejarlo todo bien arreglado!

Y sentándose junto a la mesa, púsose a escribir.

Julio escribió primero su testamento a favor de su madre.

La parte de ganancias que le correspondía desde que doña Carmen le asoció a sus negocios, representaba una suma respetable.

Además, pertenecíale la quinta que fué de su padre, y que, como sabemos, adquirió al venderla los acreedores del difunto marqués.

El porvenir de Dolores quedaba, pues, asegurado.

El testamento fué breve, porque el joven confiaba, más que en nada, en la bondad de su protectora, de quien esperaba que no abandonase a su pobre madre, ni dejara de darle lo que le pertenecía.

Terminado el testamento, reflexionó un rato, y después púsose a escribir una carta.

Era para doña Carmen.

He aquí su contenido:

«Madre mía: permítame usted que en estos momentos, para mí los más solemnes de mi vida, le dé el nombre dulce y cariñoso que siendo niño me permitió darle. Mi segunda madre es usted, pues si a otra debo la vida, a usted debo, en cambio, cuanto soy.

Ya no volveremos a vernos. Cuando reciba esta carta, probablemente habré dejado de existir; de modo que en estas líneas va mi despedida eterna y la última protesta de mi gratitud y mi cariño.

Renuncio a explicarle los motivos de mi muerte: de sobra llegará usted a saberlos. Muero, precisamente por esa misma gratitud

tonces dominados!... Y aún tuve que dominarlos una vez más por ti, por tu honra... ¡Aún tuve que ir a suplicar al hombre que me había hecho desgraciado, sin hacerte a ti dichosa!... Creo que la única satisfacción que desde hace mucho tiempo he tenido, es la de que mi rival, con su misma infamia, me preste ocasión para castigarle. Su negativa me indignó y me llenó de alegría al mismo tiempo: la sentí por ti y la celebré porque, fundándome en ella, podía vengarme.

Detúvose un instante Julio para tomar aliento, y luego terminó:

—Mi venganza será pronto un hecho... Puede que, en vez de realizarla, ese hombre a quien odio, y cuyo castigo deseo, me mate a mí... ¡No me importa! Después de cuanto te he dicho, comprenderás que la muerte es para mí una fortuna. Pero, por lo mismo que puedo morir, he querido revelarte mi amor... ¡Necesito que lo conozcas, Josefina!... ¡Necesito que sepas que te amo!...

Y entre sollozos, estrechándole las manos, repitió:

—¡Te amo!... ¡Te amé siempre!... ¡Te seguiría amando si viviera!...

Ella no pudo ya más.

Trastornada, fuera de sí, cayó de rodillas a los pies de Julio, exclamando:

—¡Perdón!... ¡Soy una miserable!... ¡He tenido la dicha tan cerca de mí, y no he sabido verla!... ¡No me ames!... ¡Despréciame!... ¡Es lo que merezco!... ¡Me amas, por mí te sacrificas, y yo, en pago de lo que te debo, te hago desgraciado!... ¡Ahora menos que nunca quiero que mueras!... Si para evitarlo es preciso que revele mi deshonra a mi madre, al mundo entero, la revelaré; pero morir tú, no... ¡Eso no! ¡Qué noble eres, y yo qué infame soy!... ¡Perdón!... ¡Perdón!... ¡Es necesario que vivas!... ¡Debes vivir!... ¡No eches sobre mi conciencia la responsabilidad de tu muerte, como pesa ya sobre ella la de tu desgracia!... ¡Julio!... ¡Julio!...

Y le cubría las manos de besos y de lágrimas, y él contemplábala llorando, sin saber cómo calmar su desvarío...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Almacén de Pañería y Forrería - EDUARDO MALLENT

Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada a la venta de paños y forros para trajes de caballero — Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano

VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

Se vende

una bicicleta seminueva.
Darán razón en a calle del Torno, núm. 16, portería.

Centrales eléctricas

Desde el material pequeño hasta la más grande central generadora lo encontraréis en condiciones de calidad perfecta y PRECIOS REDUCIDOS, en

Sangis, S. A.

PI Y MARGALL 65, y MARTINEZ CUBELLS, 8.

Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A.
Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2

PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos persianas de tadas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de trasparentes para miradores y encristaladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reformad y cambian dibujos a las cortinas usadas

Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado.

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

BALNEARIO DE LIERGANES

(SANTANDER)

Unicas aguas para prevenir y curar los catarros de la **nariz, laringe, bronquios y pulmón.** Inauguración del Nuevo Hotel, con todas comodidades, agua corriente, etc.

No juegue con su estómago

Si siente acedías, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disentería, etcétera, etc., use con toda urgencia HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
De venta en todas las farmacias

ARCAS

PARA GUARDAR CAUDALES

BASCULAS

PARA PESAR GANADO EN VIVO

TALLERES SANZ - GRAO (Valencia)

CASA PAMPLÓ

FRANCISCO VIDAL

Altas novedades para la presente temporada

Exhibición de modelos de las más prestigiosas casas de París

NOTA: Los sábados no se exhibe la colección de modelos.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13
Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

Anuncie usted en este periódico

PERSIANAS

Se hacen giratorias, cadenilla, catalana y tejida
Se pintan y componen las usadas a precios económicos

Salvador Alcodori

Calle Denia, 43 (antes Corset)

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio bisemanal fijo con Baleares

en salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

en salidas de Valencia todos los miércoles y sábados las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias

en salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias

con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente letra A.

Teléfonos 31.524, interurbano; 31.307, urbano

Cajas madera vacías

se venden en tamaños medianas, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

Caridad

La necesita una anciana de 83 años, la cual se encuentra privada de una parálisis.
Calle de Pinzón, núm. 2 portería.

DESTINOS PUBLICOS

1.774 plazas vacantes
Concurso del mes de abril de 1929
¡¡¡SOLO PEDIRLAS!!!
Sin examen ni oposición, pueden conseguirlas todos los que hayan servido en el Ejército o la Armada. Informes y documentación Casa CONTRERAS, calle de Don Juan de Austria, número 17, Agente de Negocios, matriculado.

LOLA GONZÁLEZ

bordadora a mano y a máquina, especialidd en juegos de camacubres, mantelerías y envolturas crespón; trabajo fino. Espinosa, núm. 4, tercero.

Se alquila

enfrepiso para vivienda o despacho, con water, baño, instalación para agua, luz y gas.
Sorní, núm. 41.

Fumad Mi Papel

ESTUCHE 100 hojas
10 céntimos

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 211

CAPITULO XII

Carta de despedida

La conversación de los dos jóvenes fué interrumpida por algunos golpes dados en la puerta de la estancia.

Josefina estremecióse, y Julio, recobrando de súbito ante el peligro toda su serenidad, dijo muy bajo:

—¡Silencio!

Secóse las lágrimas, y preguntó en alta voz:

—¿Quién es?

—¿Has visto a Josefina?—preguntó doña Carmen desde fuera.

—No...

—Pues no se la encuentra por ninguna parte.

—¡Es extraño! Yo no la he visto desde que acabamos de comer.

—Voy a buscarla. ¡Sabe Dios dónde estará esa locuela!

Alejóse, y oyósela hablar con Dolores, dirigiéndole la misma pregunta que había dirigido al joven.

Luego, las dos se alejaron, y poco después oyóse en el piso superior de la quinta la voz de doña Carmen que llamaba a su hija.

—Es necesario que salgas de aquí al instante—dijo Julio a Josefina, y sin que nadie te vea. Esta entrevista debe ser un secreto para todos. ¿Lo entiendes bien? ¡Para todos!

—Sí—respondió ella maquinalmente.

Continuaba aún bajo la impresión de lo que acababan de hablar.

La joven dirigióse a la puerta, y Julio la detuvo, diciéndole:

—No, por ahí no debes salir. Te verían.

—¿Por dónde, entonces?—preguntó Josefina.

—Por ahí.

Y le señaló la ventana.

—Pero, aguarda un instante—continuó diciendo.—Antes de salir, prométeme, júrame, que a nadie dirás nada de nada...

—Todo lo ocultaré menos el peligro que corre tu vida—repuso ella.—¡Eso no!

—Pues es lo que principalmente debes ocultar.

—¡Pero si es que no quiero que mueras, Julio!...

—No tenemos tiempo que perder. ¡Júrame que callarás!

—¡No!

—Josefina...

—¡Tu vida antes que todo!

—Mira que si hablas pueden ocurrir aún mayores desgracias, y tú serás la única responsable de todo lo que ocurra.

—¡Oh!...

—¿Callarás?

—¡Me das miedo!

—¿Callarás?—insistió él.—¿Me reconoces con derecho para formular alguna exigencia?

—¡Mi deber es obedecerte en todo!

—¡Pues calla!

Volvió a oirse fuera la voz de doña Carmen, que comentaba con Dolores la extraña desaparición de su hija.

—¡Pronto!—exclamó Julio.—¡Vete! Pero prométeme antes no hablar... ¡Es lo único que te pido!... Considera que ni aún hablando evitarás ya el duelo. Mi honor está comprometido, y me batiré por encima de todo.

Dominada por la energía con que fueron pronunciadas estas frases, Josefina balbuceó entre sollozos:

—Callaré, puesto que así me lo ordenas... Yo no tengo ni debo tener más voluntad que la tuya...

Julio pagó su docilidad con una sonrisa, y dijo:

—En tu palabra confío... Vete, pues.

El mismo puso una silla junto a la ventana y ayudó a la joven a subir a ella.

La habitación estaba situada en la planta baja de la quinta, y al otro lado de la ventana había un banco.

Utilizando el banco y la silla, Josefina saltó al jardín sin gran dificultad, y se alejó presurosa, volviendo la cabeza para dirigir al joven una última mirada.

Nadie la había visto saltar.

Poco después, Julio salía de su habitación, para dirigirse a Barcelona.

Al despedirse de su madre y de doña Carmen, preguntó a ésta:

—¿Pareció Josefina?

—Sí—respondió la buena señora.—Como de costumbre, estaba en el jardín.

—¿Y dónde está ahora?

—En su cuarto. Dice que no se encuentra bien. ¡Claro! Como que es una locura pasarse tantas horas al aire libre, con lo desapacible que está el día.

Tranquilo, al ver que no se había descubierto nada, y comprendiendo a lo que era debida la supuesta enfermedad de la joven, Julio marchóse, dando, como siempre, por excusa, los negocios.

Al salir al jardín, sintió una desagradable impresión de frío que le obligó a abrocharse el gabán.

En verdad, la temperatura era desapacible, y el cielo, de un gris monótono y uniforme como por la mañana, parecía amenazar con una nevada abundante, a pesar de lo poco avanzado aún de la estación.

Gran parte de la tarde la em-

AUTOMÓVILES INDUSTRIALES MINERVA

EL CAMION MINERVA

Económico
Seguro - Rápido
está tan alto como todo el material

MINERVA

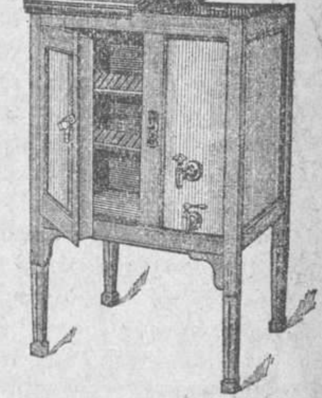
Camiones - Omnibus
Tractores
Semirremolques
AUTOMOVIL SALON
PAZ, 33 - VALENCIA

En casa particular

se admitirá un joven a toda pensión. Trato como de familia. Razón: Hotel Munich, calle de la Paz.

Neveras Uralita

Patente núm. 52 789



Modelos variados, desde
80 PESETAS
Gran surtido en **heladoras**
Ernesto Ferrer, S. A.
BARCAS, 2

Fiat, 505

turismo, seis asientos, en perfecto estado, se vende.
Razón: San Fernando, 34, don José Gámir.

Alquilo

ocho mil palmos plantas bajas para distribuir a comodidad del inquilino. También un tercer piso bien decorado.
Razón: Cirilo Amorós, 16, bajo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte